

103 A-9041

العدد الرابع والأربعون  
Minnie Magazine  
Al-Qabas publication  
Issue No.41

31

**داخل العدد**



مسابقة  
يوميّات  
أميرة!

[illegible]

الكويت: ١ دينار، السعودية: ١٠ ريالاً، الإمارات: ١٠ دراهم، البحرين: ١ دينار، سلطنة عمان: ١ دينار، قطر: ١٠ ريالاً، لبنان: ١٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢ دينار



# للشباب العربي في كل مكان



حالياً بالأسواق

مجلة  
علاء الدين

والثورة







والله دوت



ميني

الطريق إلى الجمال



في يوم هادي في مدينة  
الفران...

أنا أعشق هذه المحلات  
يا «ميني»!

تحف وأثريات

مفتوح

وأنا أيضًا يا «كوكبة»  
أحبها كثيرًا!





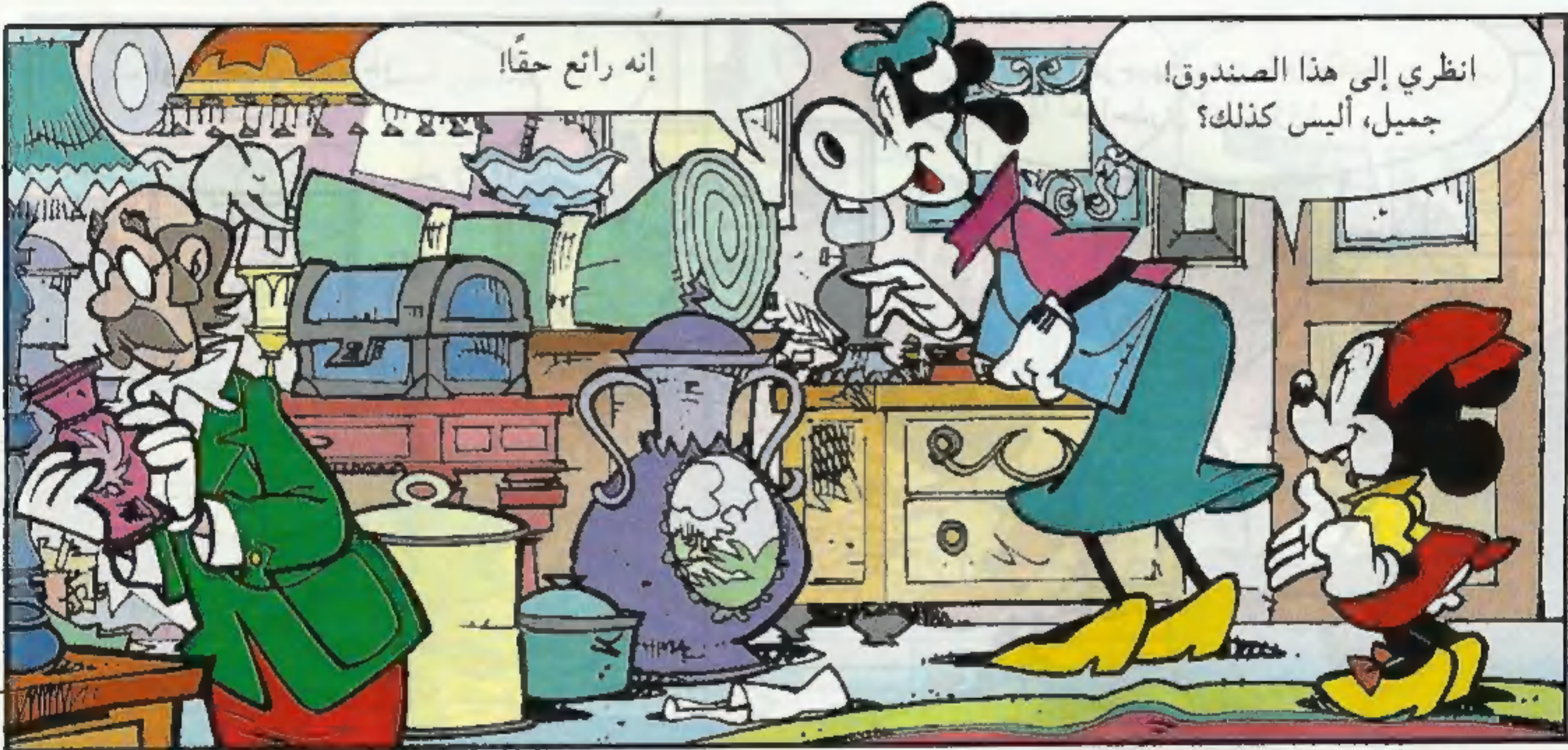
المشكلة هي أن العثور علي شيء جدير بالاعتناء أصبح  
أمرًا عسيرًا هذه الأيام!



أتمنى أن تجدي ما يثير  
اهتمامك هذه المرة!



انظري إلى هذا الصندوق!  
جميل، أليس كذلك؟



إنه رائع حقًا!

سوف أضعه في أفضل مكان في  
حجرة مقتنياتي!



وبعد مساومات سريعة...

سأسأل عن ثمنه لأشتره!









وبعد قليل...

## المتحف

لم نتقابل منذ  
زمن طويل!

نعم؟ منذ أيام  
الدراسة!

معرض  
الحضارة  
الهندية

«كوكبة»! أقدم لك صديقتي  
العزيزة «أنتيكة»!

مرحباً  
يا «أنتيكة»!

هذا من حسن حظنا يا «أنتيكة»!

شكراً يا «ميني»! لكن،  
كيف أخدمك؟

أنا أشرف على  
هذا المعرض!

لم تخبريني لماذا أنت هنا!

لا شك في هذا! هذه الرسوم خاصة بقبيلة «هوبي» الهندية وهي تمثل  
طقوس الوصول إلى الجمال!

وبعد إظهار الرسوم...



... استقرت في منطقة جنوب غرب  
أيركا فيما يعرف اليوم  
باريزونا...



منذ عدة قرون كانت هناك قبيلة  
هندية تسمى «هوبي»...



هذه الورقة التي معكم تشرح إحدى هذه الطقوس  
التي تمنح الجمال لمن يؤديها!



واسم هذه القبيلة يعني «السلام» وكانوا  
سراعين بارعين وكانت حياتهم قائمة على  
طقوس صارمة...



هل تقصدين أننا يمكن أن نكون...

ولم لا؟

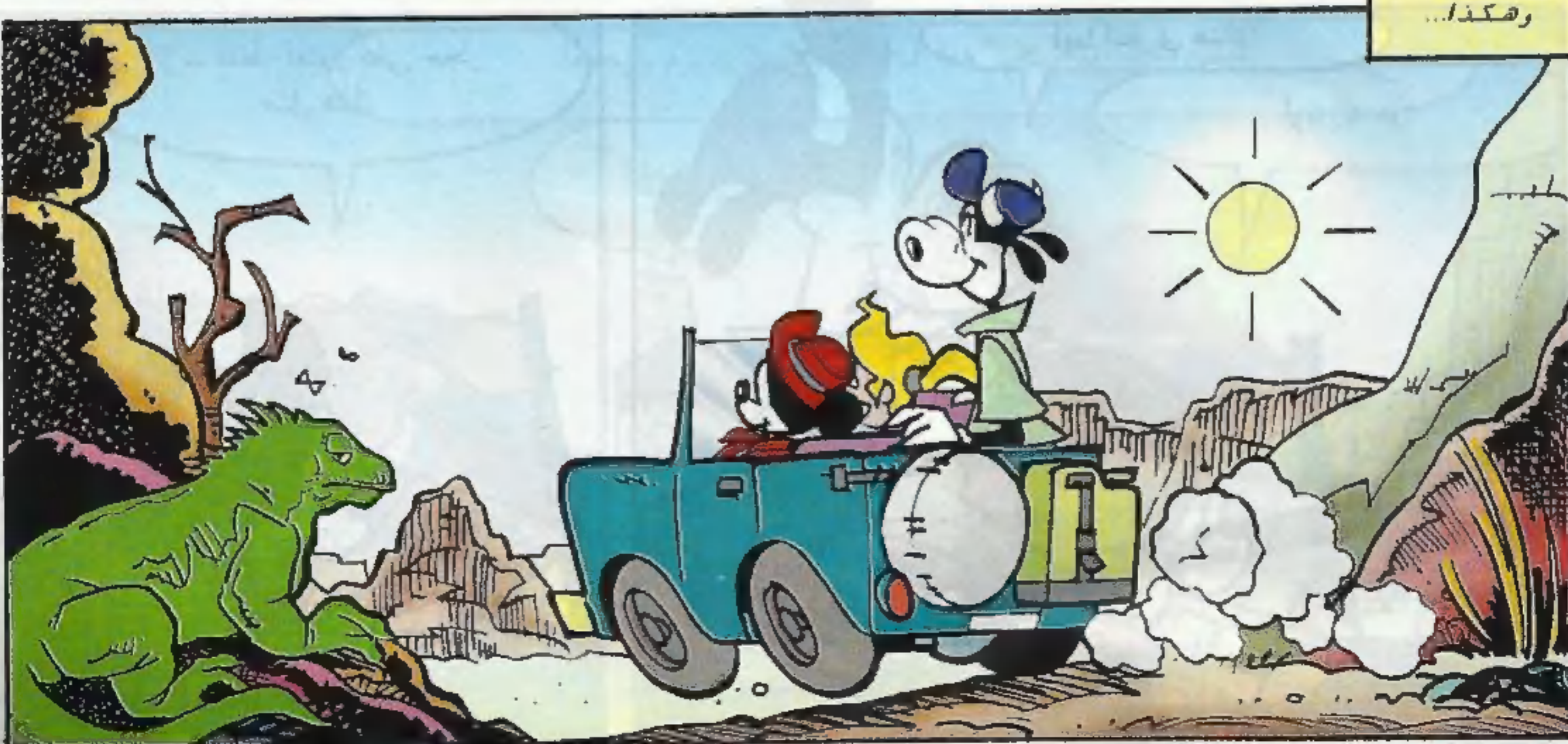


الجميع يعتقد أنها خرافة  
لكن في الحقيقة...

الجمال؟













هيا نأخذ أمتعتنا لنستعد لعبور هذا السهل حتى نصل إلى أعلى الهضبة!

يجب أن نترك السيارة هنا احتراماً للطقوس!

تذكروا جيداً أن قبيلة «هوبي» نجحت في زراعة أجود أنواع الذرة في مثل هذه التربة!

هفا! الحرارة لا تحمل!

هفا! يا للعناء!

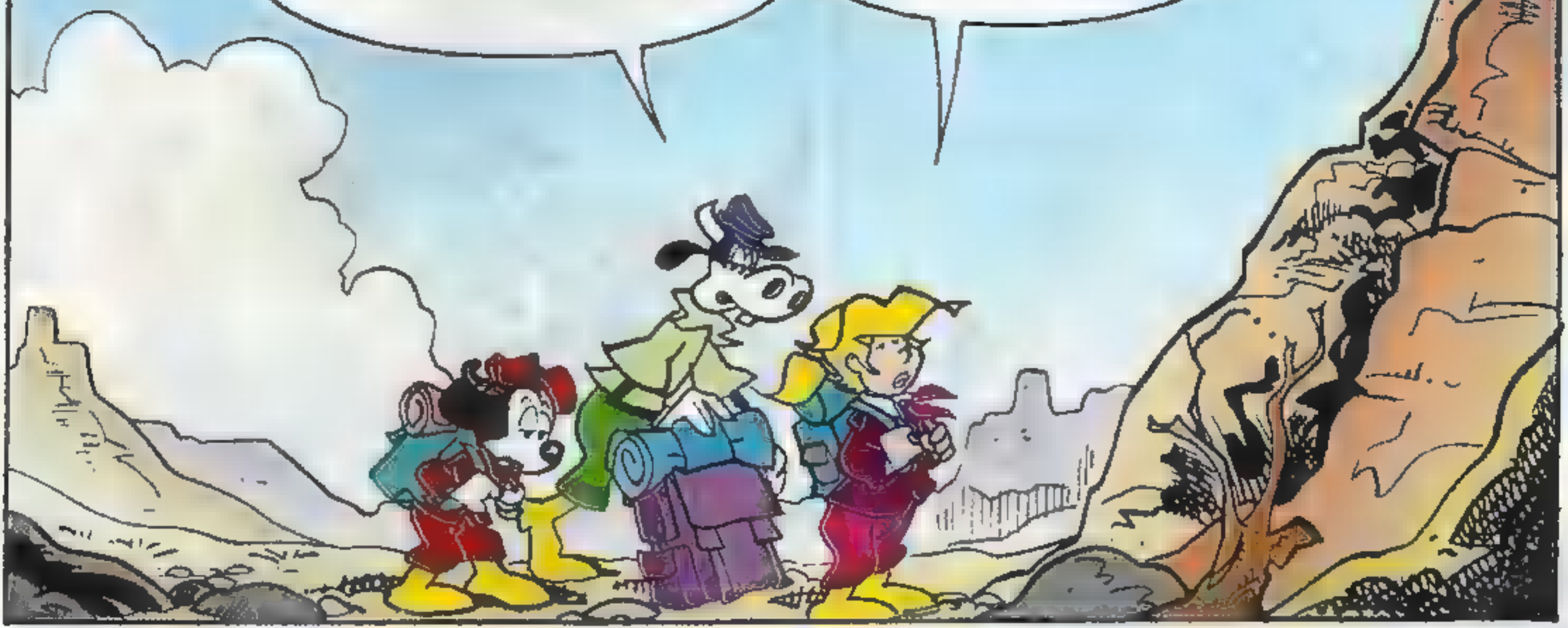
لحسن الحظ أننا سنعبّر هذا السهل فقط ولن نقوم بزراعته!

نعم! هفا! هفا!

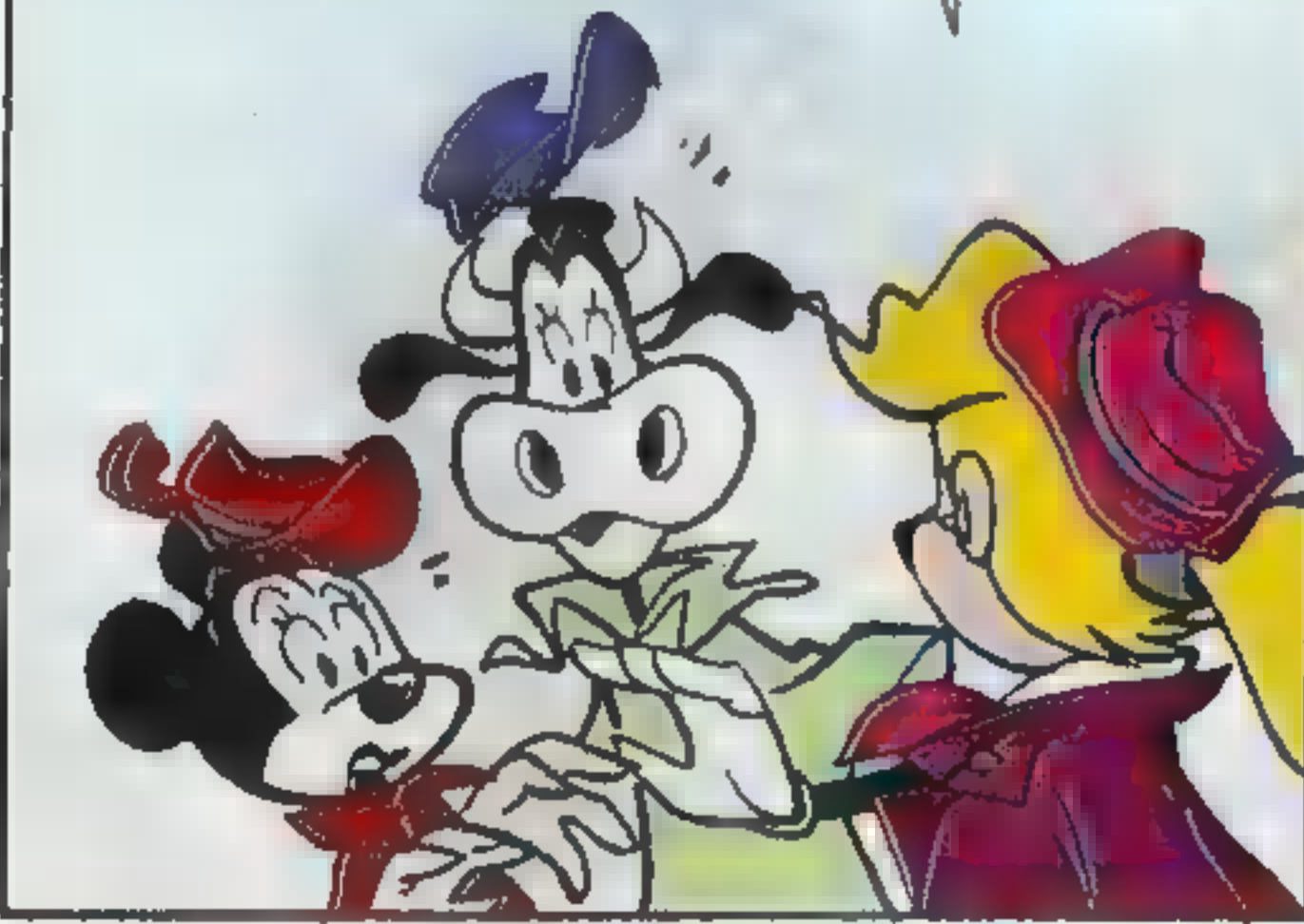


لا أستطيع التحرك خطوة واحدة من التعب!

نحن الآن عند سطح  
الهضبة!

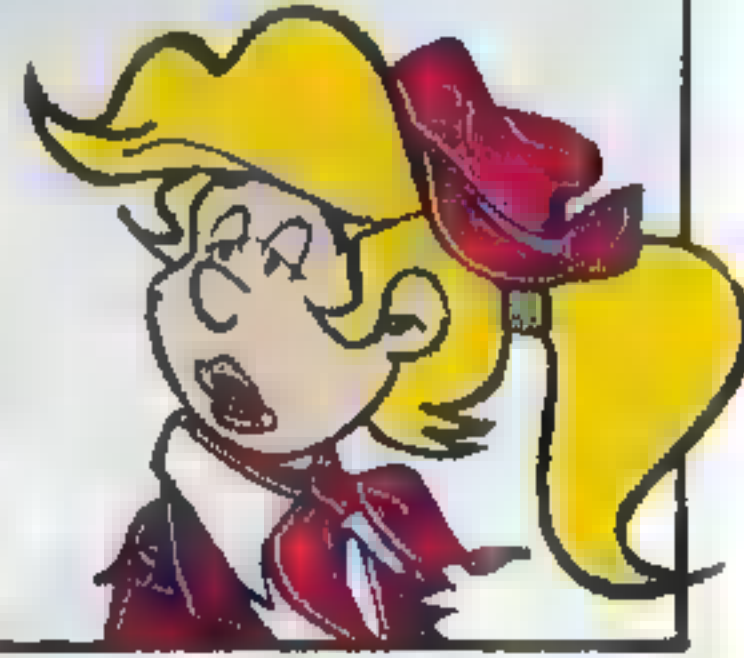


عند كل نقطة توقف يجب أن نقوم برقصة خاصة!  
هذا شريط لإنجاز المهمة!



ماذا؟!

لا يزال الطريق  
طويلاً يا «كوكبة»!



وهكذا...

هيا! يجب أن نرقص  
بحماس أكثر!











أوه! هل أنت متأكدة!

طبعاً! كل شيء واضح في  
الرسم!



ماذا سنفعل  
اليوم؟

يجب أن نصعد هذه  
الصخور!



هيا! أوشكنا على  
الوصول!



كيف يسمون هذه درجات وأنا  
لا أرى درجة واحدة؟!

لماذا لم يستخدموا  
مصعداً!

هيا ولا تشتت  
انتباهي!



أوه! لا أستطيع أن أصدق أننا صعدنا قمة هذه  
الهضبة!

لقد فعلناها أخيراً!

يا هووو...



لا تقولي إننا يجب أن نقوم بالرقص مرة أخرى!

أوه! نعم!

هل هذه ثاني نقطة توقف؟

نعم...

قيم الليل على أصدقاءنا  
النايمين...

خ خ خ خ خ...

توم توتو تومب

وعند الفجر...

هيا! استيقظا! البركة في البكور...

هه؟

أريد أن أنام...



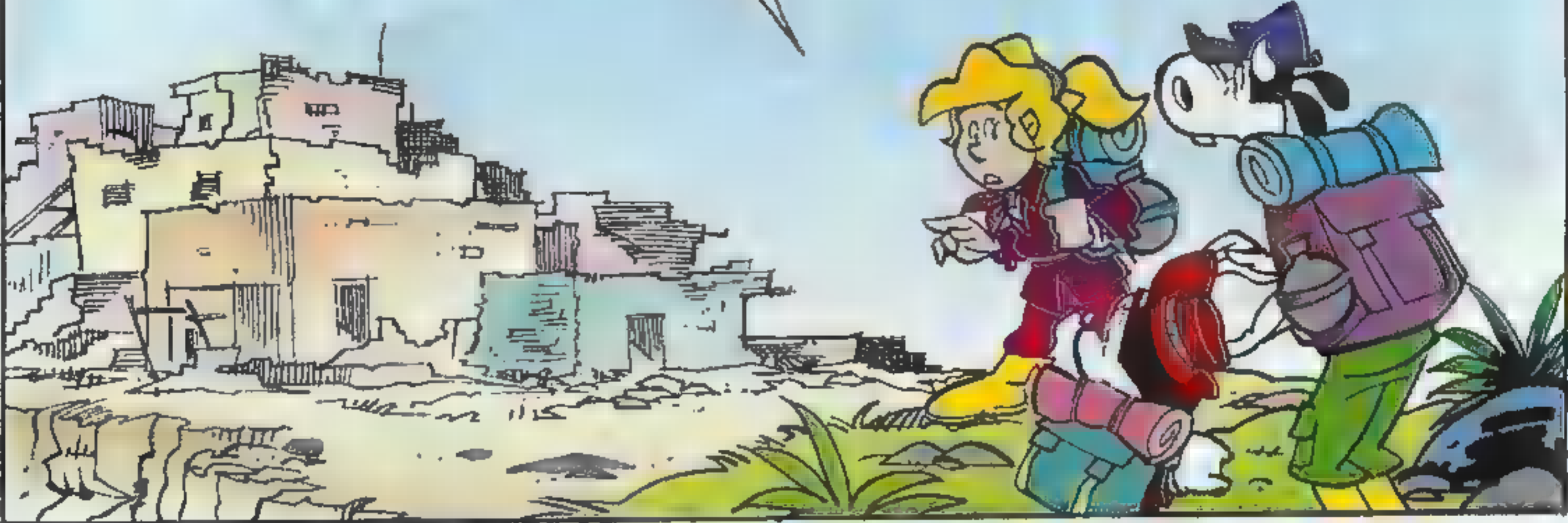


وبعد عدة ساعات من السير...





ها نحن ذا وصلنا إلى القرية! يبدو أنها أصبحت  
مهجورة ولا يعيش فيها أحد!



سأحضر بعض الحطب  
لإشعال النار!



هيا! يجب أن نسير حتى نصل إلى  
نقطة التوقف الثالثة...



عندي فكرة! يمكنك وضع بعض الطمي على  
وجهك لترطيبه!

حسنًا!



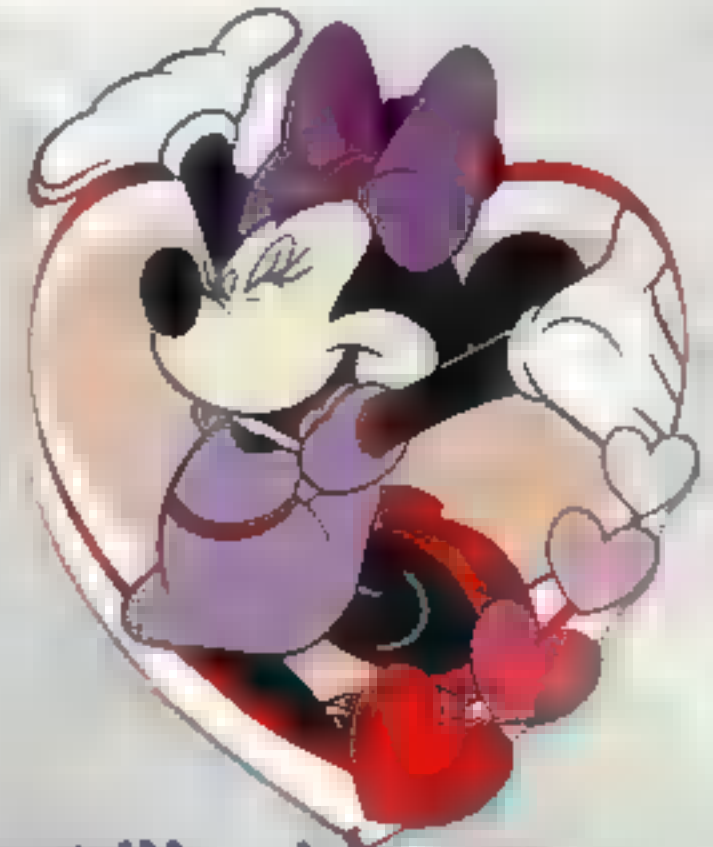
أشعر أن وجهي ملتهب جدًا!

هذا بفعل الحرارة المحرقة!





# الامتحانات



تعد أيام الامتحانات حياً فاصلاً في حياة الطلاب، لذا كلما اقترب موعدنا، ارتفعت درجة الاستعداد، وكلما بدأ العد التنازلي لقدموها، أعلقت حالة الطوارئ.

وقد أثبتت الدراسات والأبحاث أن القدرة على اجتياز الاختبار ■ تتوقف على مقدار المعلومات ومستوى الذكاء، بل إن العوامل النفسية تدخل بنسبة كبيرة وتلعب دوراً أساسياً في ذلك. فالتوتر والانفعال الشديد، أو القلق المبالغ قد يؤثر سلباً في إجابات الطلبة والطالبات داخل لجان الامتحان، ونظراً لأن البنات بطبعهن يمتلحن بحساسية عالية، فإنهن يشعرن بالقلق بصورة أكبر من الأولاد، لذا ستقدم بعض النصائح الفعالة للتغلب على القلق وتجنب التوتر والانفعال، وللحصول على مستوى تركيز أكبر يؤهل جميع الطالبات والطلبة للنجاح والتفوق.

## ثقي بقدراتك:

كلما زاد خوفك من الامتحان زاد الضغط على عقلك، وتضخمت الأمور أمام عينيك مما يحجب عنك أي قدرة على التركيز والعمل، تذكر دائماً أنك لا تدرسين من أجل الامتحان ولكن من أجل الوصول إلى ما تحلمين به.

## الترفيه ضروري:

إن الترفيه في أيام الدراسة العادية له تأثير إيجابي في أيام الامتحانات من حيث تجديد النشاط والتخلص من مشاعر التوتر والضغط، كما أنه يمنحك الكثير من الراحة والطمأنينة والاسترخاء.

وأبسط طريقة للاسترخاء هي التنفس بعمق، والاستلقاء على مقعد مريح وترك العضلات في حالة استرخاء كامل، ثم التنفس بعمق وببطء لثلاث مرات.

## اختبري نفسك:

الاختبارات الشهرية التي تسبق اختبار آخر العام، يمكن أن يعطيك فكرة عن طبيعة الأجزاء التي يجب التركيز عليها ومذاكرتها بشكل أفضل؛ لذا أنصحك بالاحتفاظ بهذه الاختبارات، وحاولي الاطلاع على الامتحانات النهائية للأعوام السابقة، فهي تعتبر تدريباً على استيعاب طريقة الأسئلة وكثرة التدريب يكسر ويزيل الرهبة من نفسك.

## العد التنازلي:

مع اقتراب موعد الاختبار وبدء العد التنازلي، احرصي على:





# قواعد الابداء



١- المراجعة المنظمة والمتكررة، فهي أنجح طريقة لتظلي على صلة بالمادة وبأجواء الامتحان، كما أنها تمنحك فرصة للراحة في الدقائق الأخيرة قبل الامتحان.

٢- راجعي جدول اختبارك بعناية، لتعلمي بدقة أين ومتى موعد كل اختبار تجنباً لأي ارتباك.

٣- احتاطي جيداً للاختبار بتجهيز الأقلام والأدوات اللازمة؛ لأن نقص أي شيء منها سيسبب لك مشكلة دون شك.

## قواعد للمذاكرة والاستيعاب

الاستذكار قبل الاختبار مسألة مصيرية، وحتى تحققي أكبر استفادة من هذا الاستذكار عليك باتباع النقاط التالية:

١- ابدئي من الفصل، فالاجابة الجيدة في الاختبار يبدأ الإعداد لها من الفصل، وذلك بالاستماع والإنصات والتركيز مع ما يتم شرحه، وليس الحديث مع زميلتك الجالسة بجوارك.

٢- لا داعي للتكاسل، فتأجيل المذاكرة حتى اليوم السابق للامتحان مجازفة كبيرة، فلن يمكنك في ليلة واحدة أو حتى ليلتين استيعاب معلومات كان من المفترض استيعابها على مدار عام كامل، وتخيلي نفسك يوم الامتحان بلا نوم، وفي قمة التوتر، وبأمس الحاجة للراحة.

٣- استذكري على مراحل، وذلك بالتركيز على جزء بسيط من المنهج كل مرة، فهذه أفضل طريقة للاستذكار، واحرصي خلال فترة مراجعتك على التركيز التام، ونبهي الجميع إلى ضرورة عدم مقاطعتك.

٤- اختاري الوقت المناسب، فلا تسرعي إلى المكتب حين تعودى إلى المنزل مباشرة، فأنت بحاجة إلى بعض الاسترخاء والراحة، ولا مانع من وجبة سريعة تمنحك الطاقة اللازمة للتركيز والاستيعاب.

٥- هيئي المناخ الملائم للمذاكرة، بأن تختاري المكان الذي يتوفر فيه الإضاءة الكافية والهدوء، ويمكنك إشعال التكييف أو المروحة فصوتها سيطفى على أي إزعاج خارجي.

٦- امنحي نفسك فرصة للراحة، فإذا شعرت بالتعب وبعدم القدرة على التركيز، فسيكون الجلوس إلى المكتب مضيعة للوقت، وأفضل طريقة أن تستذكري ٥٠ دقيقة ثم تحصلي على فترة راحة لمدة عشر دقائق، وهكذا.

٧- ابدئي بالأصعب، فمذاكرة المواد الصعبة أولاً وأنت بكامل طاقتك سيجعلها أسهل، واجعلي المواد الأسهل فيما بعد.

وآخر كلمة أود أن تتذكرنها جيداً، أن لكل مجتهد نصيباً، كما أود أن أهنئك مقدماً بالنجاح.



# حيويتك ونشاطك

## من الطبيعة

## بيتك وبيت صحتي



عندما نفكر في جعل بشرتنا أكثر جمالاً أول ما نلجأ إليه هو المواد التجميلية والكريمات لكننا لم نفكر في أخذ حيويتنا ونشاطنا من الطبيعة!... الطبيعة مليئة بالمواد التي تجعلنا أكثر نشاطاً ونعينا الجمال والتألق فهي خير زاد لأجسامنا ومن هذه المواد:

### ١- اللبنة:

فهي تساعدك كثيراً على تعويض البكتيريا ومحاربة الالتهابات، وكذلك على تقوية جهاز المناعة، وتنظيم عملية الهضم، فهي تحتوي على الكالسيوم بنسبة أكبر مما هي في الحليب بالإضافة إلى القدر ذاته من البروتين، كما أنها تحتوي على الفوسفور والمغنيسيوم وفيتامين ب ١٢ والريبوفلافين، أما نسبة الدهون فهي قليلة.

### ٢- البقدونس:

وهو الأفضل بين معظم الأعشاب فهو يحتوي على الحديد والكالسيوم والبوتاسيوم والكاروتين وفيتامين أ، وملعقة صغيرة منه بعد التقطيع تمدك بكل ما يحتاجه جسمك من فيتامين C، كما أنه يساعد على الحفاظ على مستوى السكر في الدم.

### ٣- لب الحنطة:

ثبت بأن لب الحنطة أفضل من النخالة في رفع مستوى الألياف الغذائية. والنخالة تقلل من امتصاص الكالسيوم والحديد وهو يقلل من الإصابة بسرطان القولون.

### ٤- سمك التونة:

يخفف من ضغط الدم المرتفع ويحميك من الإصابة بالجلطة ويخفف من أعراض الشقيقة وجفاف البشرة وداء الأكزيما.

### ٥- الإكثار من شرب الماء:

الجسم يحتاج إلى ٨ أكواب ماء يومياً لكي يتفادى الجفاف ويطرد السموم، لأن الجفاف يسبب الشعور بالتعب فعندما يفقد الإنسان ٢٪ من مياه الجسم فإن نشاطه الجسماني يقل بمعدل ٢٠٪ مما يجعل الإنسان يشعر بالإرهاق والتعب وقلة التركيز.

### ٦- استعملي الزيوت العطرية:

استعمل الزيوت العطرية من وقت لآخر يقوم بإنعاشك، ويزيد من نشاطك... فأبدئي بزيت التوت فهو يعمل على تنشيط العقل ويقوم بتنقية الجسم من المواد السامة ويبعد القلق، وأيضاً زيت الجريب فروت والليمون والنعناع لأنها الزيوت التي تبعث النشاط والحيوية في الجسم.





# كيف أتصرف

في

## هذه المواقف؟

تمر بنا مواقف صغيرة لكن لا نعرف كيفية التصرف معها ، وهي تتكرر دائماً... ومن هذه المواقف:

### ماذا أقول عندما أتجشأ؟

- قل «المعذرة» لا لأحد على وجه التحديد، بل قولها بصوت يسمعه من حولك واستمري في الأكل ولا تظني أنه أمر مخجل جداً ولا تجعل منها موضوعاً كبيراً... فكلنا يتجشأ.

### ماذا أفعل إذا كان الطعام المقدم لي لا يعجبني؟

- إذا كنت في بيت أناس آخرين أو مع ضيوف في بيتك لا ترفض الطعام بالمرّة بل تناول بعضاً من كل شيء يقدم لك. وإذا كان صنف من الأصناف لا يعجبك كلي بعضاً منه أو ضعي قليلاً منه في جانب صحنك وكأنك تأكلين منه.

### ماذا لو لم أستطع الانتهاء من أكلي؟

- في المطاعم حيث لا يمكنك التحكم في الكميات المقدمة ليست هناك مشكلة في أن تتركي الطعام، أما إذا كنت في منزل الآخرين فلا تأخذي أكثر مما تعرفين أنك سوف تأكلينه، وتأكدي من أنه لا يزال هناك ما يكفي الآخرين.

### لماذا أتصرف بطريقة مختلفة عندما يكون لدينا ضيوف؟

- الضيوف في أي بيت يحتلون دائماً موضع الصداقة والتكريم ويحظون بمعاملة خاصة وعندما تبدين أحسن ما في سلوكك أمامهم فذلك لتشعري الضيوف بالراحة وأنهم موضع ترحيب منك ولتقوي صداقتهم بك.

### هل أساعد في تنظيف الطاولة؟

- اعرضي القيام بذلك وسواء أكنت في حفل عشاء أو غداء. عرض المساعدة أمر مهم وفي بعض الأحيان لا يقبل المضيف المساعدة وإذا كان الأمر كذلك فلا تلحي في تقديم المساعدة.

### نصائح عالطائر:

- ♦ الحديث يجعل الأكل أكثر متعة فشارك في فيه.
- ♦ لا تبدئي في الأكل حتى يجلس الجميع ويقدم لهم الطعام.
- ♦ إذا سقط منك شيء أثناء الأكل في البيت التقطه أما إذا كنت في منزل أحد الأصدقاء فاتركه حتى ينتهي الأكل ثم التقطه، وفي المطعم اطلبي من الجرسون أن يعيده لك.

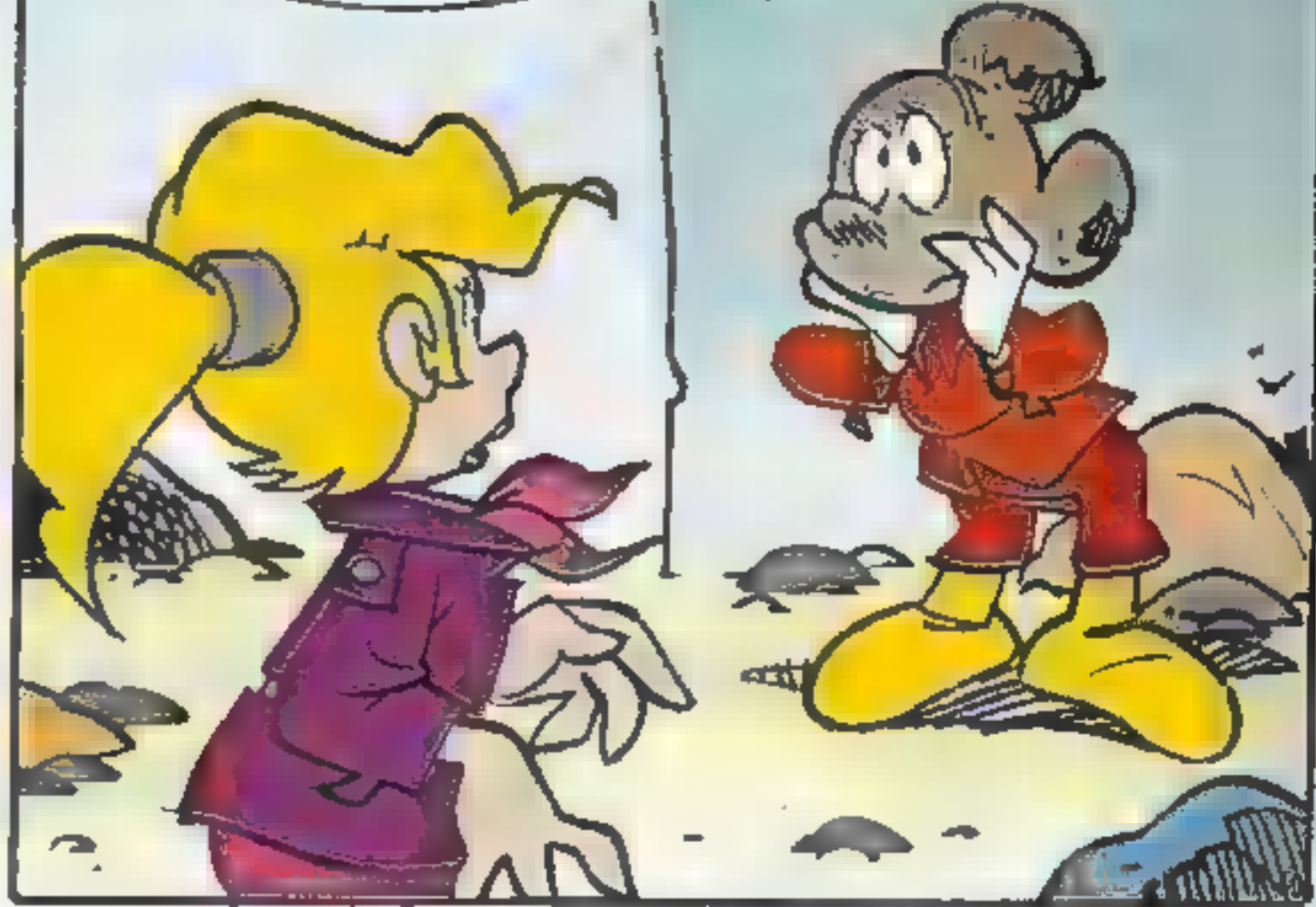
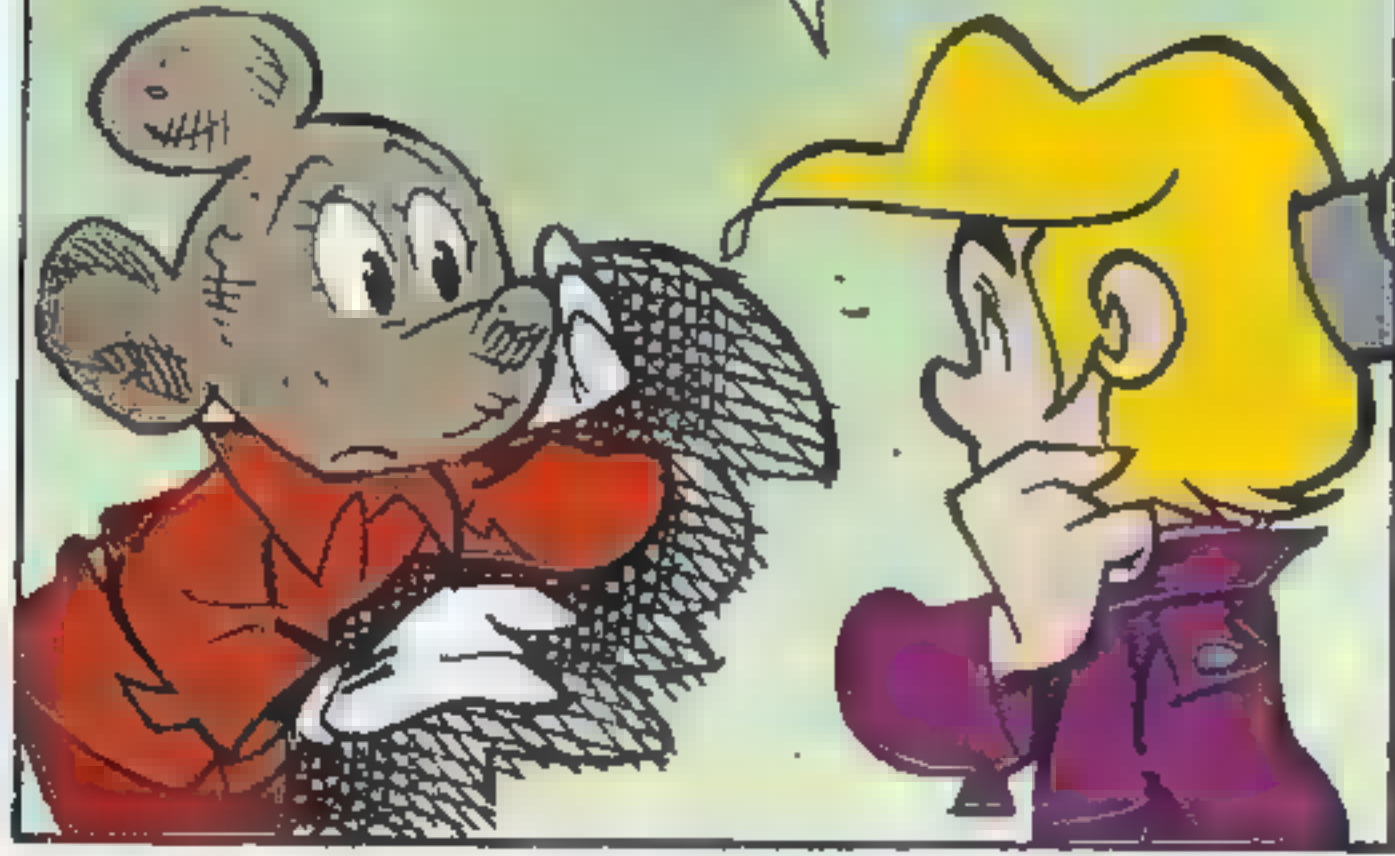




وبعد قليل...

أوه! هذا ليس طمياً بل  
أسمنت!

لقد استخدمت المادة التي كانت تستخدمها  
قبيلة «هوبي» لبناء مساكنها!



لا يوجد سوى حل واحد!

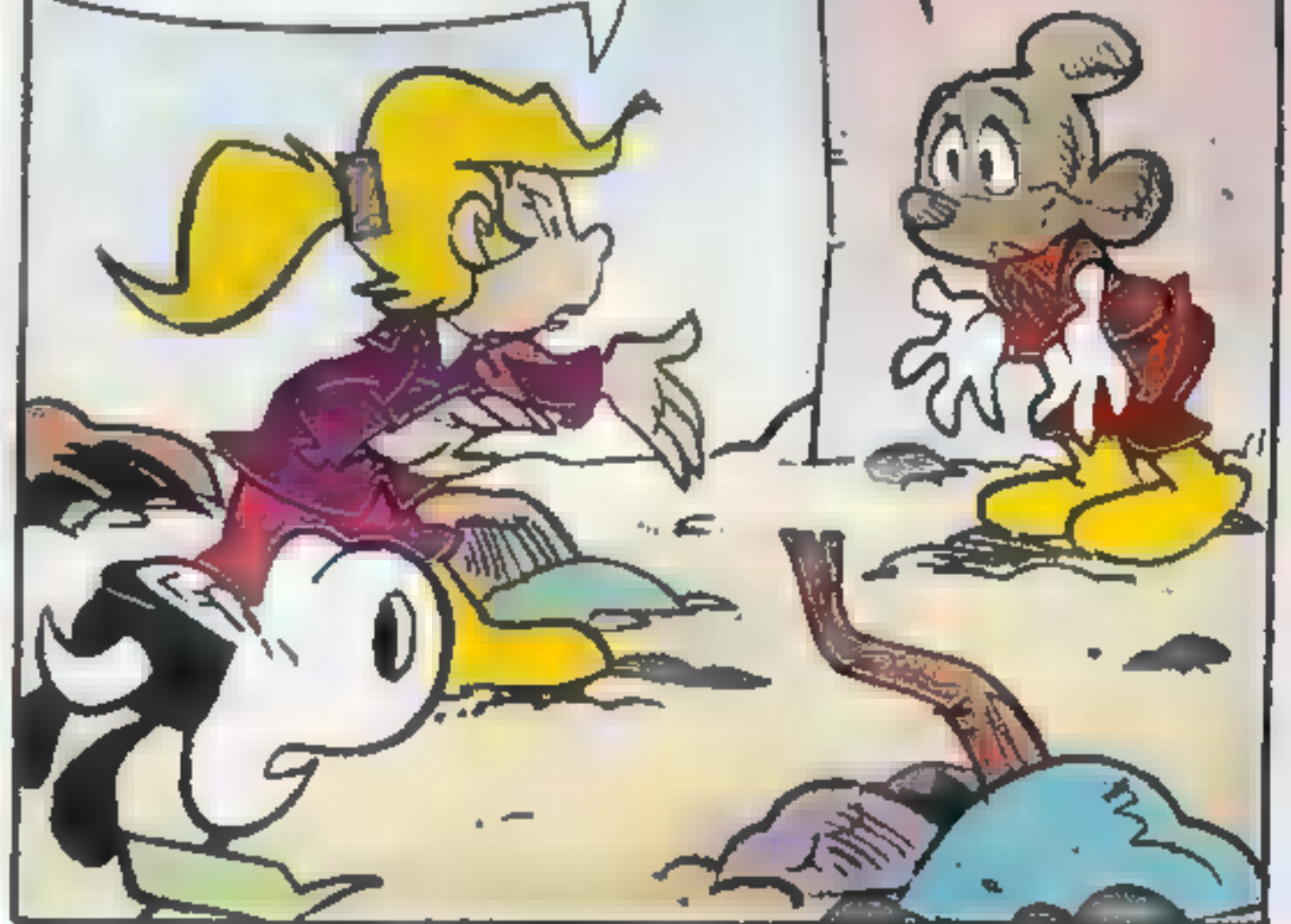
أوه! لقد أصبحت صلبة!

وما هو؟



لم أكن أعلم أنها لا  
تزال فعالة!

لماذا لم تقولي هذا منذ  
البداية؟



شكراً لك يا «أنتيكة» فأنا  
أشعر بتحسن الآن!

تمام!



هذا!

أي!





وبعد ذلك...

هيا لنشرب عصارة الأعشاب فلا  
تزال أمامنا رقصة أخرى!

كل واحدة تأخذ  
فنجانا!



ما هذه الرائحة الغريبة...

هيا! اشربا!

يع!

يع!

يع!



يا ترى هل يرقص أصدقائنا لأنها نقطة  
التوقف أم يرقصون من المفص؟



يوم نوتو تومب



وفي النهاية...

أعطيني حقيبة الطعام!

أنت أخذتها  
أليس كذلك؟



أنا؟ عمّ تتحدثين؟

لا داعي للشجار! أخشى أن نكون قد  
نسیناها عند سفح الهضبة!

لحسن الحظ لا يزال معي  
بعض الطعام!



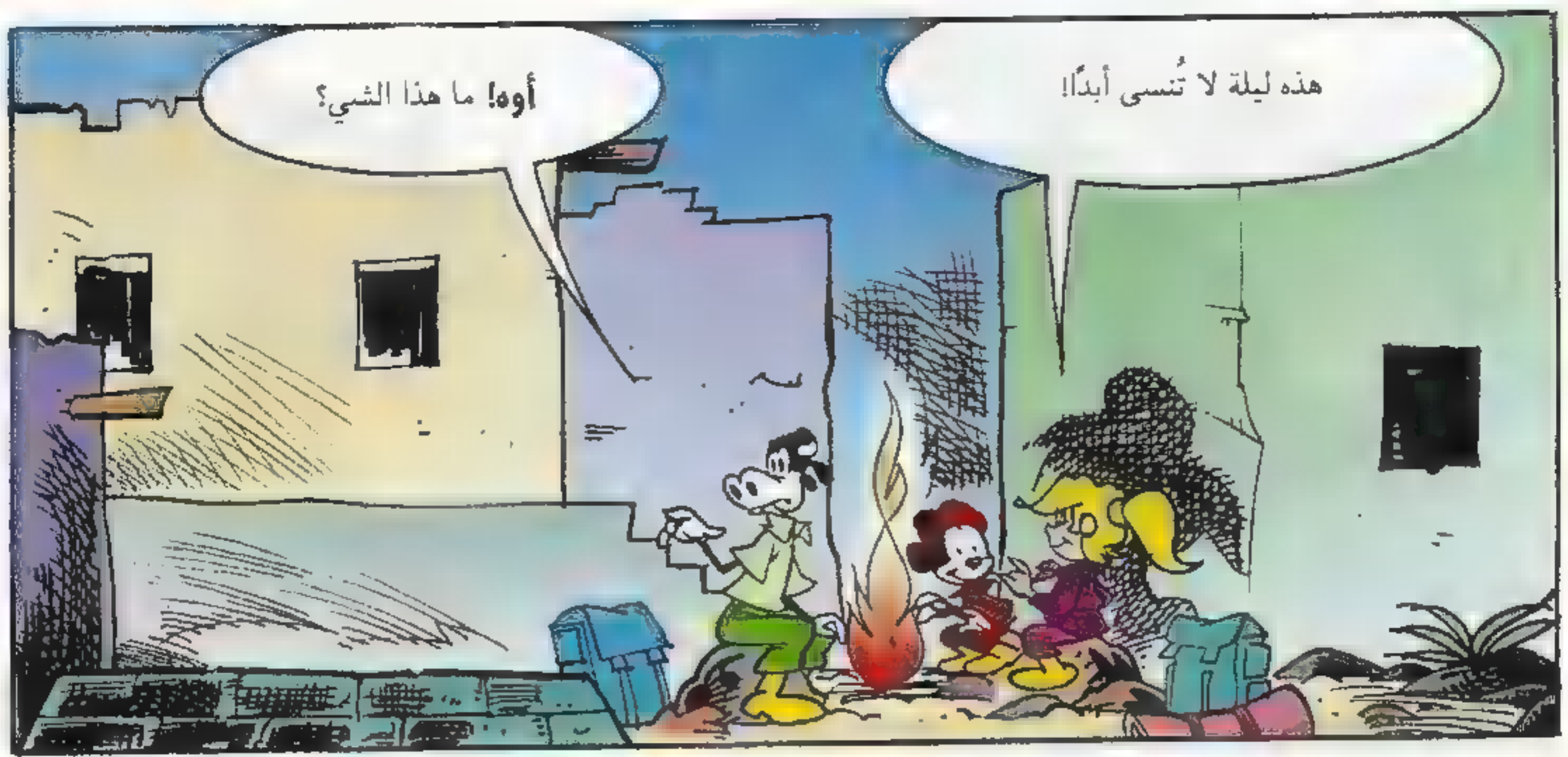
وهكذا...

لقد نجحنا في حل مشكلة  
الطعام...

لم أكن أتصور أنه بالقليل من  
الدقيق والماء سنستطيع عمل وجبة  
شهية مثل هذه!



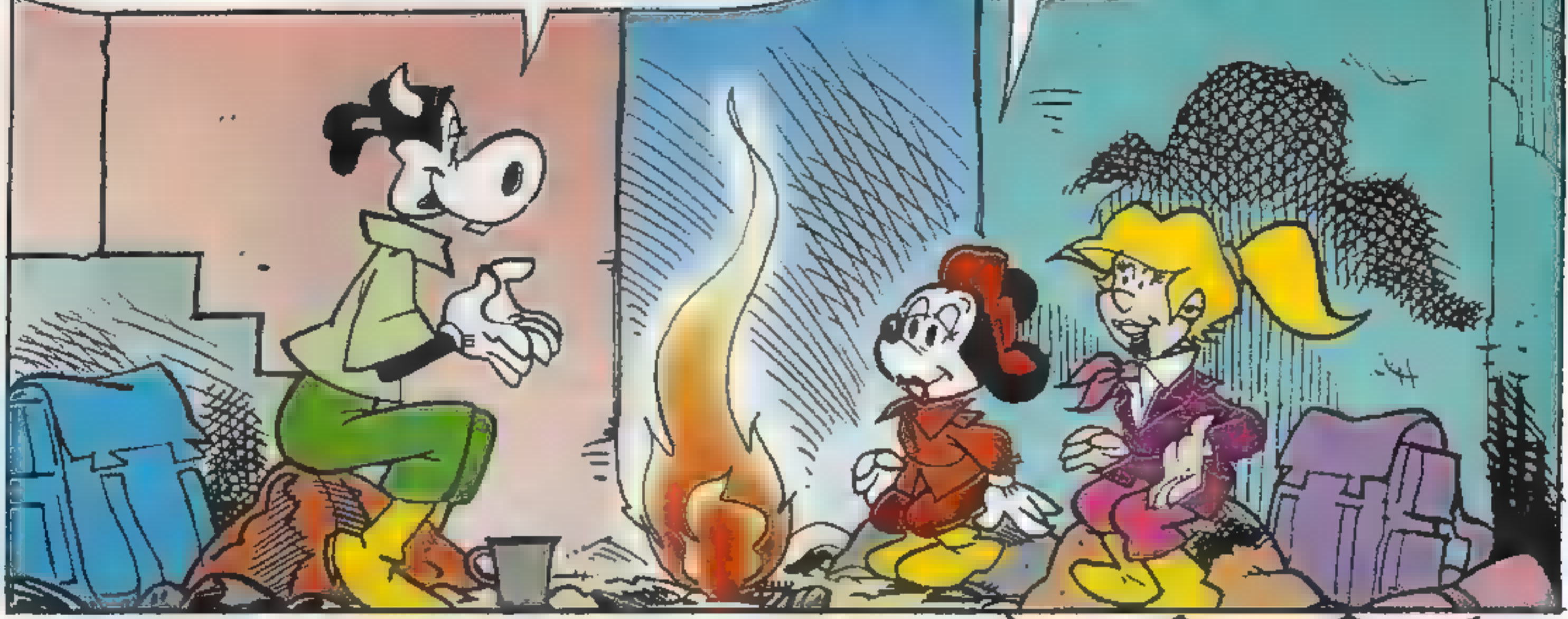






لا أعرف! أشعر أنني أرى ظلالاً مخيفة! ربما هذا بسبب  
الظلام أو لأنني مرهقة!

ماذا بك يا «كوكبة»!



آآآآآآآآ!



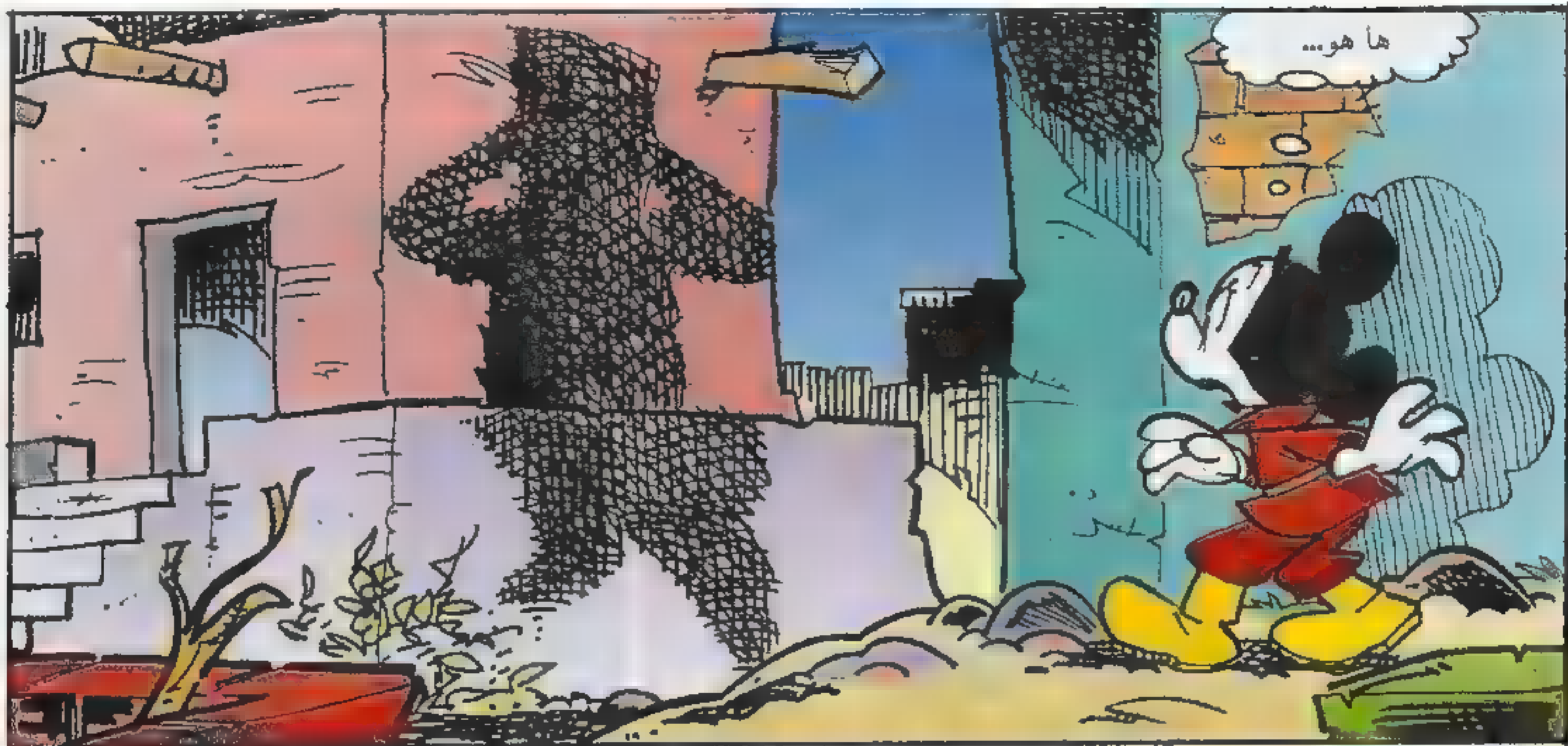














معك حق!



هاوم! الآن فقط أستطيع أن أنام!



عندما يفيق من الضربة سيجيب عن أسئلتني!



سأقوم بربط يديه الاثنتين...



أه! أين أنا؟ ماذا حدث لي؟



إنه يستيقظ!



بعد ذلك...



اسمي «هونجا» وهدفى الوحيد مما  
حدث هو حماية هذا المكان!



أجب أنت عن أسئلتي! من  
أنت؟ ولماذا حاولت إخافتنا؟  
وماذا تقصد من وراء كل  
هذا؟



كل هذا الخراب الذي ترونه بسبب ما فعله  
الغرباء في القرية وأهلها!



خشيت أن تستغلوا اكتشافكم وتدمروا  
هذا المكان مرة أخرى!



«وعندما عرفت نواياكن  
قررت أن أفعل شيئاً!»



«أنا طالب أقوم بدراسة التاريخ  
البشري وسمعتكن بالصدفة عندما  
كنتم بالمعرض...»





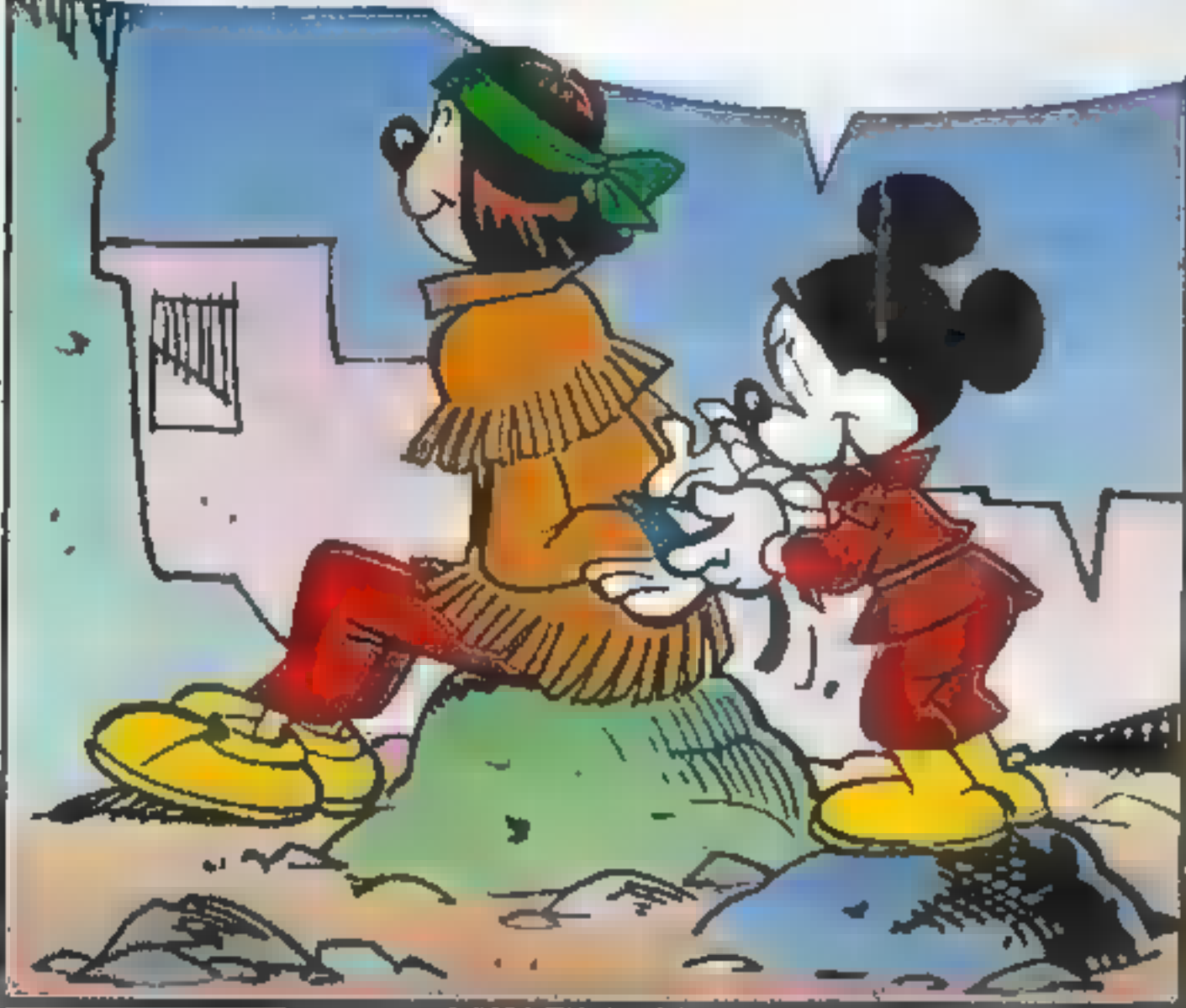
... لم يكن أمامي خيار آخر سوى  
أن أفعل ما فعلت!



اعتقدت أن الصعاب التي  
واجهتك ستجعلك تستسلمين  
لكن...



لكن يجب أن تساعدنا حتى ننهي ما بدأناه!

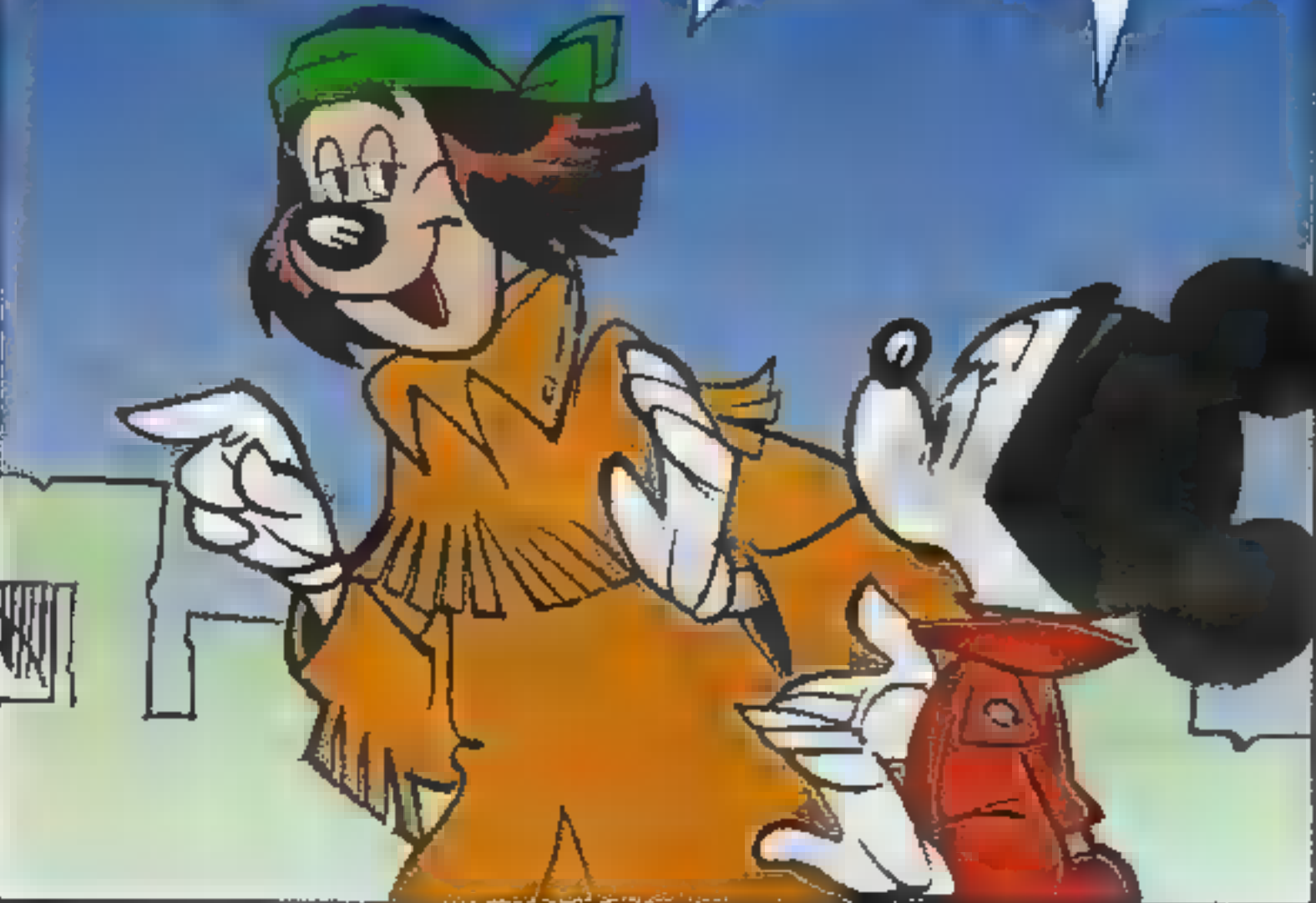


لا تقلق يا «هونجا»! لن نعلن أبدًا عن  
اكتشافنا!



أنا سعيد لأن قريرتي ستكون في أمان!

لماذا تضحك؟



حسنًا! سأساعدك  
في أن تصبحين  
جميلات!



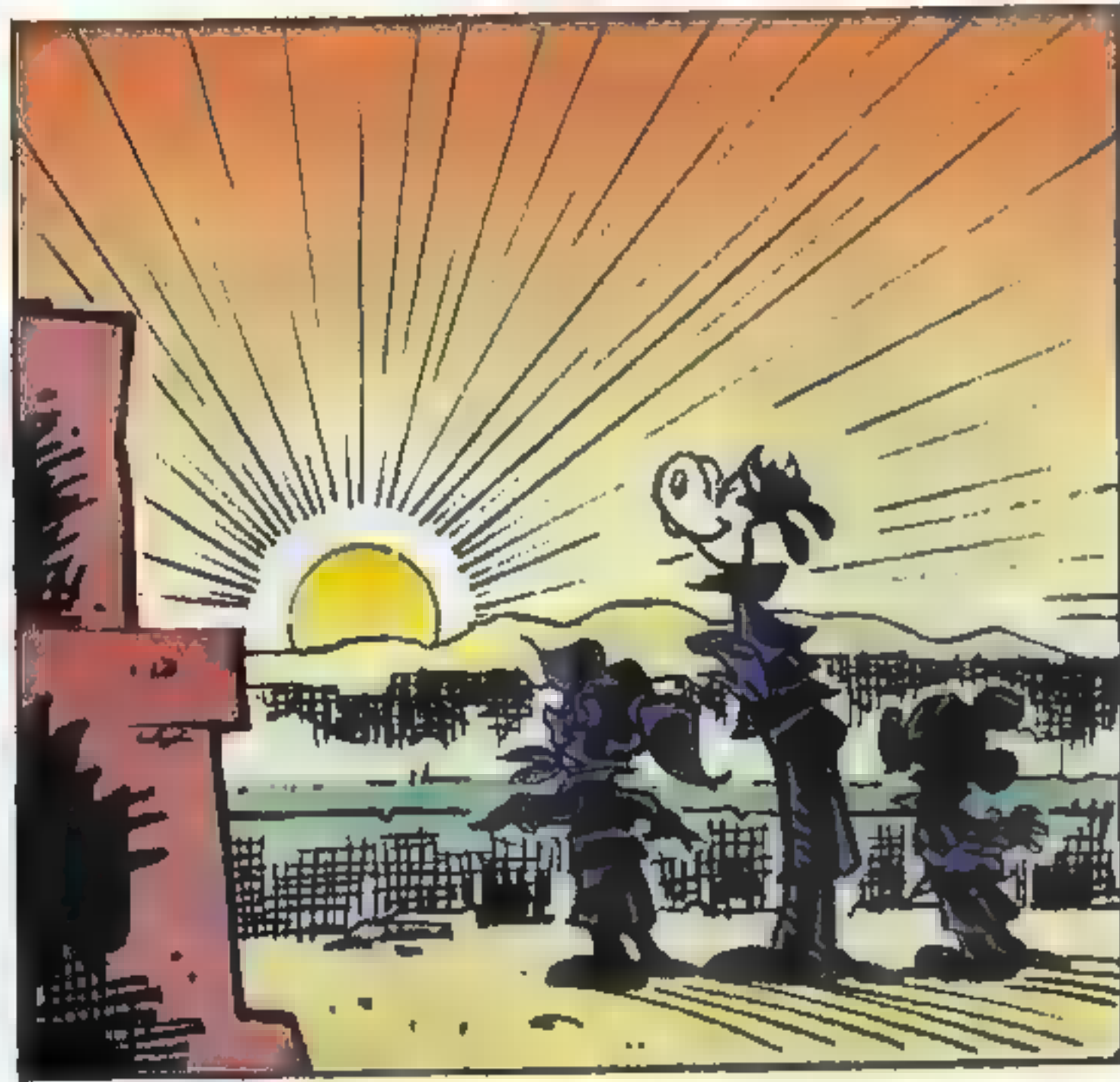


وفي اليوم التالي وقبل غروب الشمس...

هيا بنا! حانت اللحظة الحاسمة!



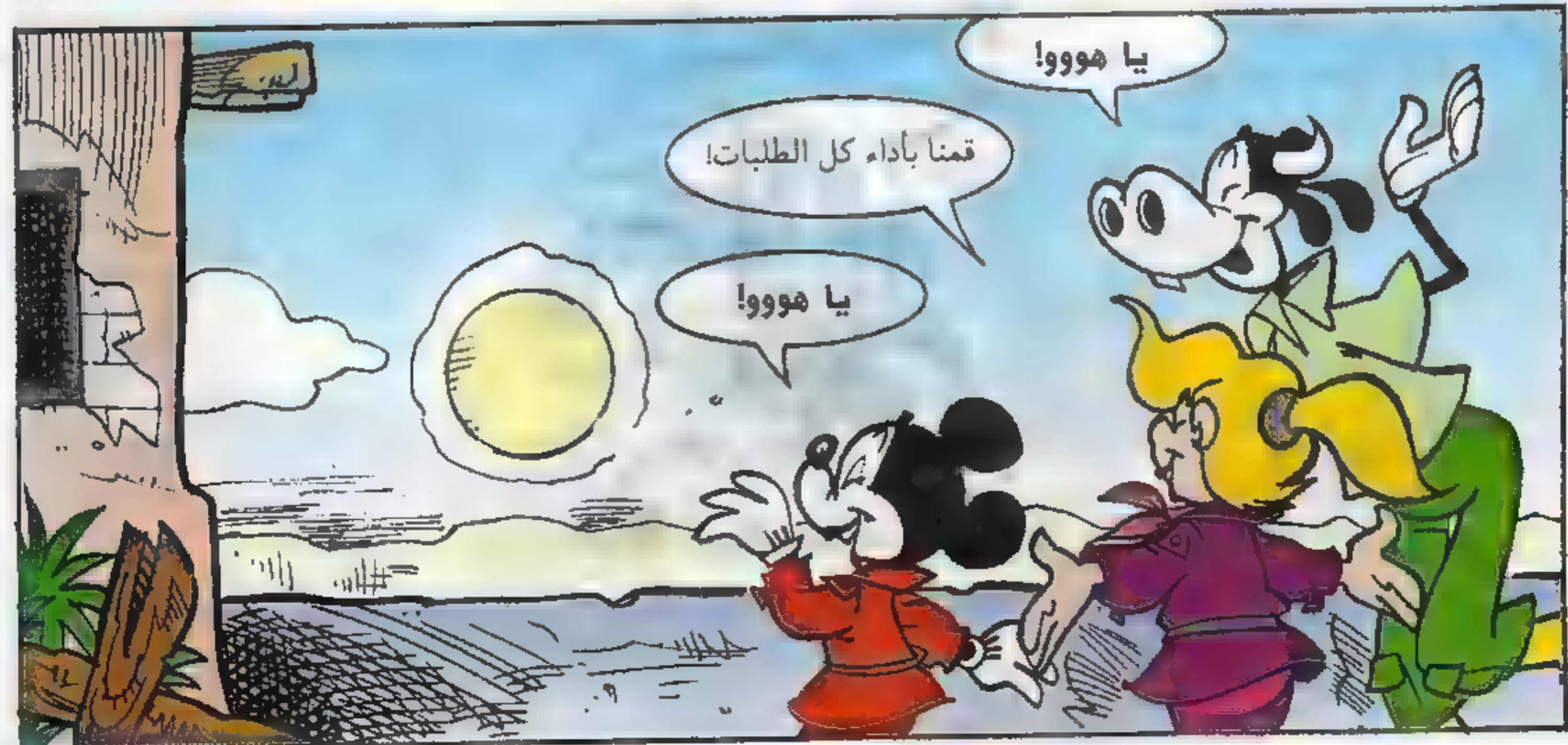
أو كا بي كي



يا هووو!

قمنا بأداء كل الطلبات!

يا هووو!





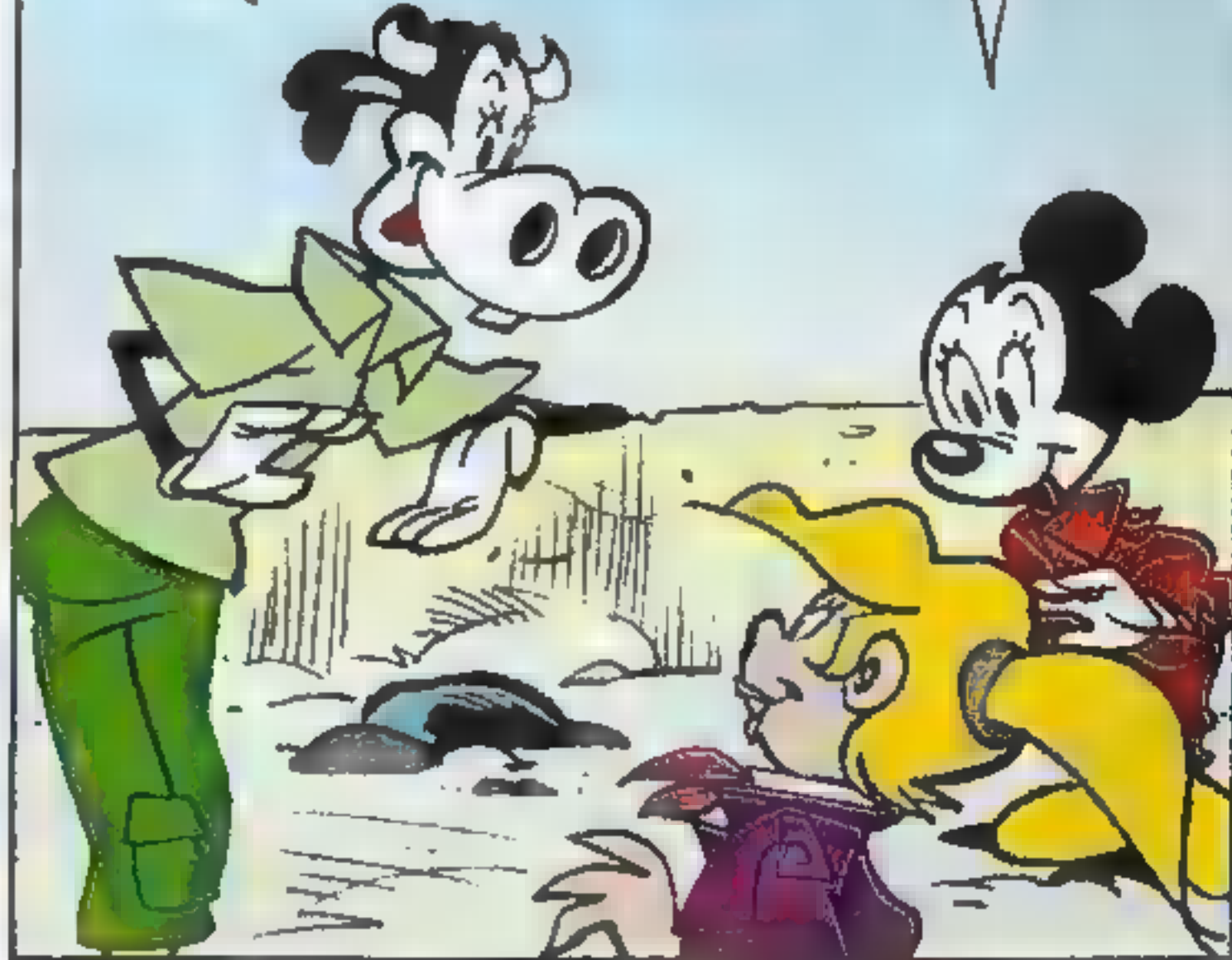
ماذا تقصد؟

في الحقيقة.. لا  
أعتقد ذلك!



انظرا! هل تغير شكلي إلى الأفضل؟

كيف يبدو شكلي  
الآن؟



الجمال الحقيقي هو جمال الروح والأخلاق  
وحسن الأدب!



لقد أنهيتن كل شيء لكنني أحب أن أقول إن  
جمال الوجه غير دائم!



تحملن صعباً كثيرة وعبرتن  
سهل الذرة...



يجب ألا يبدو عليكم الإحباط  
هكذا! لقد فعلتن ما بوسعكن!





أعرف أن كلامي هذا لا يعجبكم كثيراً!

... وصعدتن أعلى الهضبة وشربتن  
الأعشاب المرة وقمتن بالرقص في كل  
نقطة توقف!

كلامك صحيح مائة في  
المائة يا «ميني»؟

هذا صحيح!

أنت على حق «هونجا»! يجب ألا نفكر في جمال  
الوجه أو الجسم فقط بل في جمال  
الخلق!

سؤال أخير، هل تعرف أقصر طريق للخروج  
من هنا والذهاب إلى منازلنا؟

لا تقلق أبداً يا «هونجا»! سيظل كل  
ما حدث سراً بيننا لا  
يعرفه أحد آخر!

النهاية





مفيدة

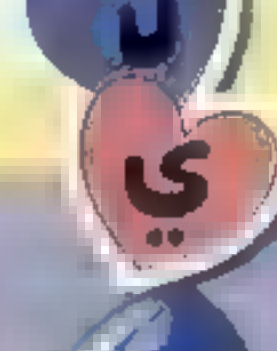
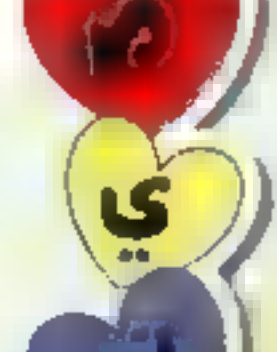
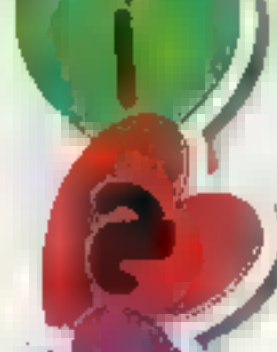
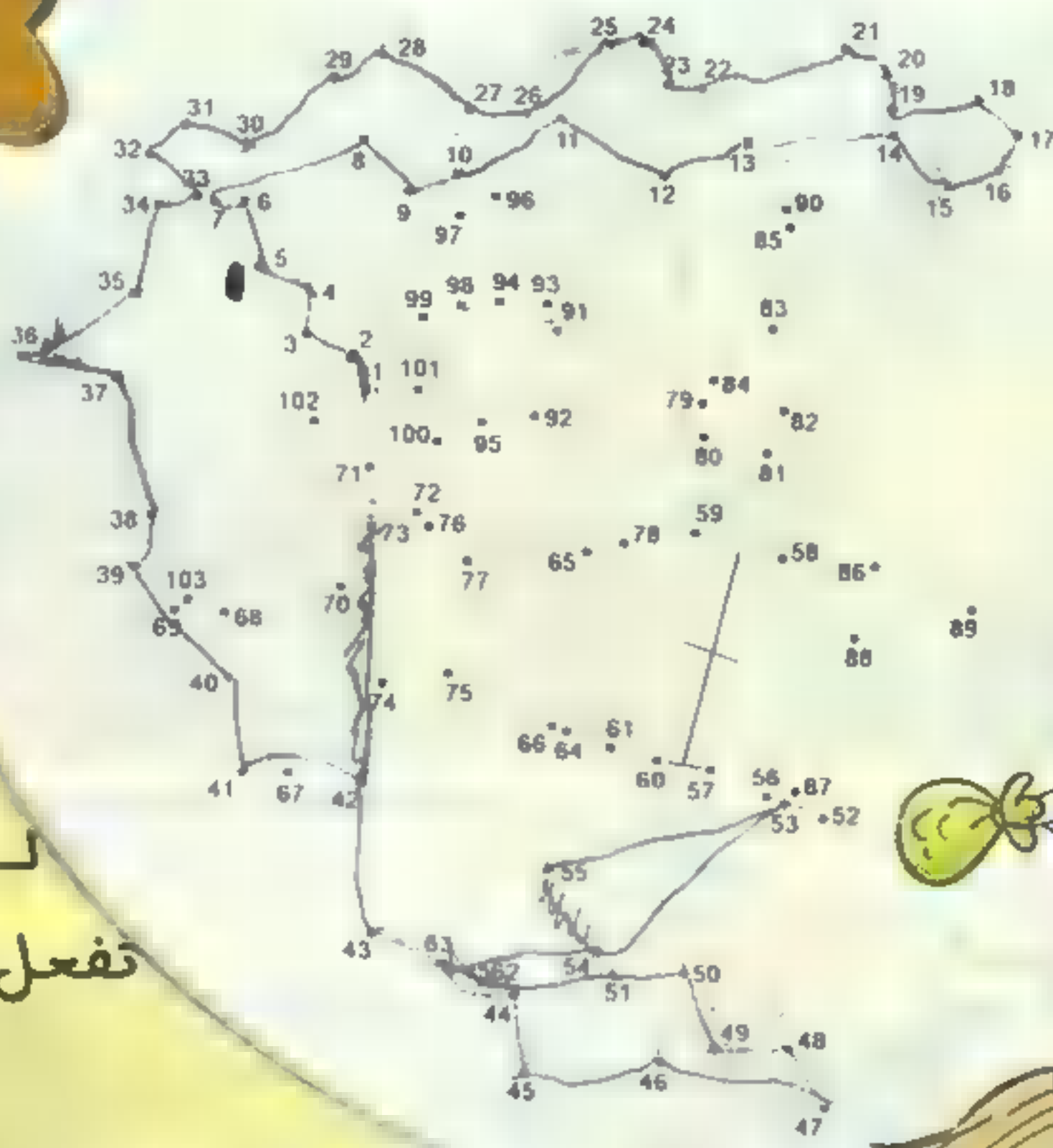
مفيدة

النقاط

من 1 الى 103

لتعرفي ماذا

تفعل «فتنة».



هدية جميلة

ما هو سبب

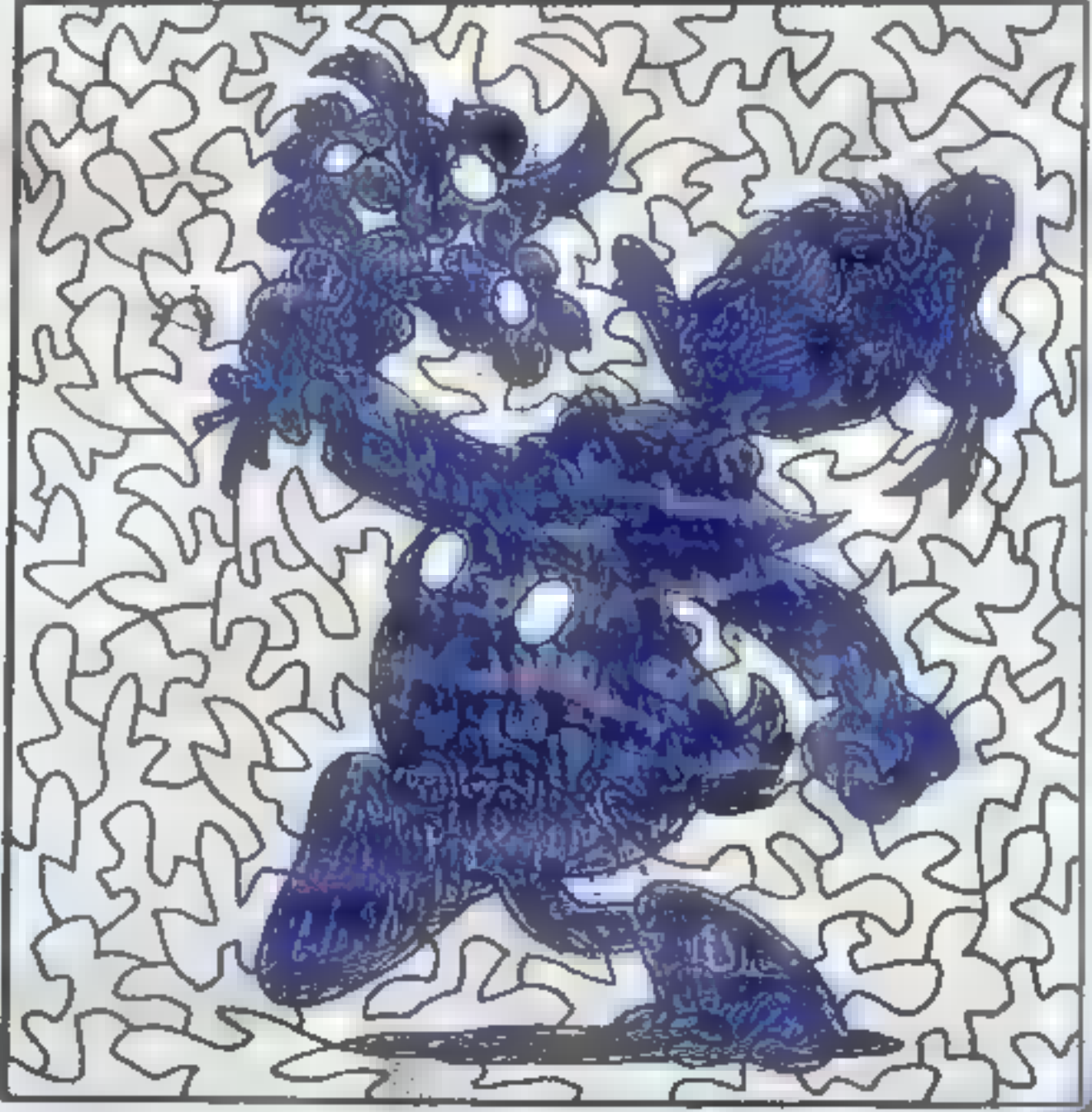
سعادة «بطوطة»؟

لتعرفي الإجابة

ظلي المساحات

التي تحتوي على

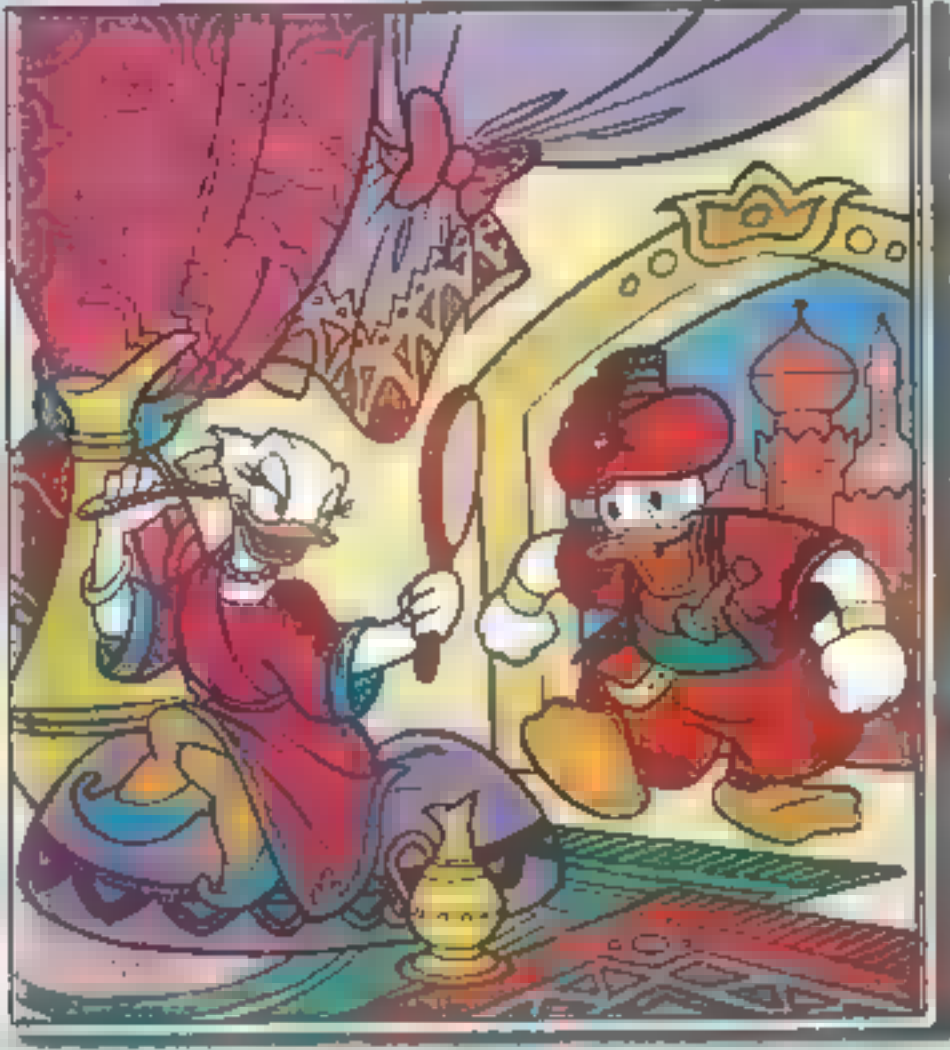
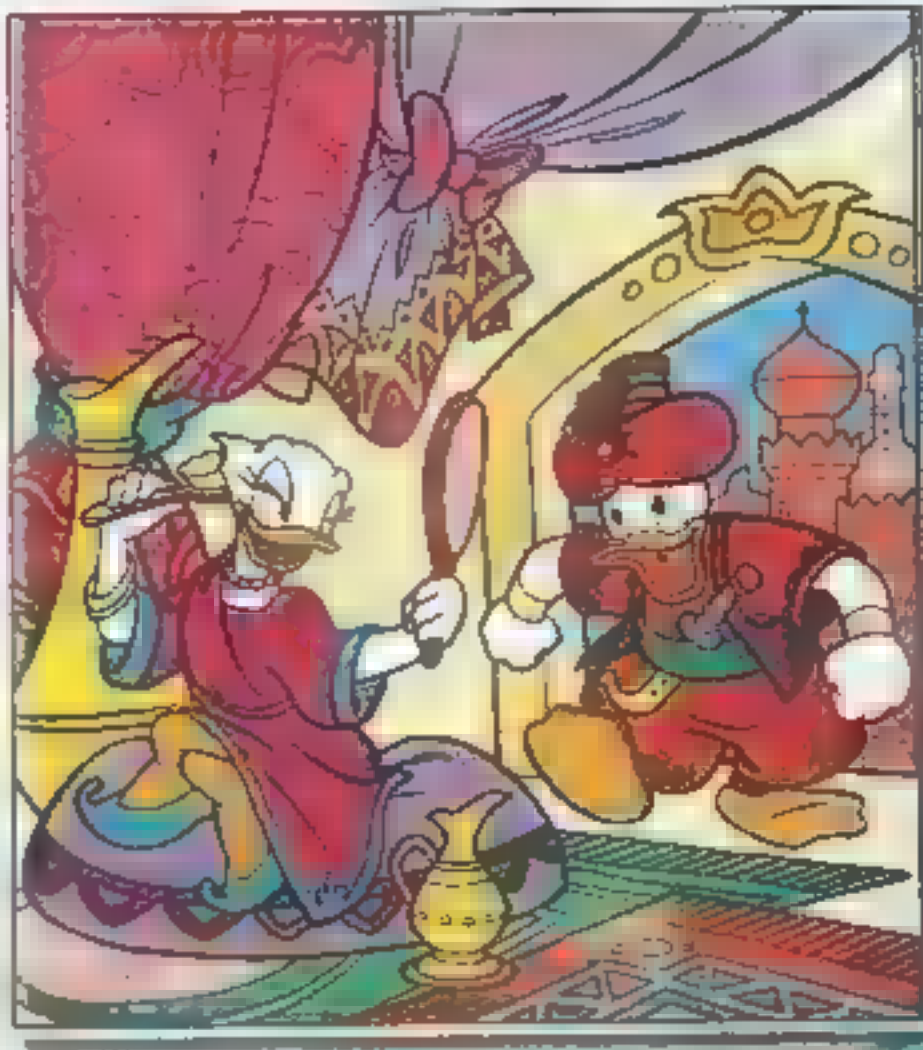
نقطة واحدة.





## الاختلافات

يوجد بين هاتين  
الصورتين ١٣  
اختلافًا... حاولي  
معرفتها



## متاهة الزهور



هل يمكنك  
مساعدة «ميني»  
على الوصول عبر  
هذه المتاهة إلى  
«ميني»؟



بطاقة  
صديقات ميني

ضعي  
صورتك  
هنا

الاسم: .....  
شخصيتك المفضلة: .....  
الهوايات: .....  
العنوان: .....  
رقم الهاتف: .....



# المشمش بالكريمة



مطبخ  
ميني

المشمش من الفواكه اللذيذة والمليئة  
بالفيتامينات المهمة لجسم الإنسان ... ومنها  
قدوم الصيف أقدم لكم طريقة لذيذة  
من الأصناف الباردة للمشمش.

## المقادير

- ٥٠٠ جم من المشمش الطازج
- عصير ١/٢ حبة من الليمون الحامض
- ٣ ملاعق كبيرة من السكر الناعم
- ملعقتان صغيرتان من الجيلي
- ١/٤ كوب ماء بارد
- ١/٢ كوب من القشدة الطازجة
- كريم شانتيه
- ورقات من النعناع للزينة

## الطريقة

- ١- تقمس حبات المشمش في الماء المغلي مدة  
دقيقة وتوضع في الماء البارد.
- ٢- تقشر حبات المشمش وتقطع  
بالنصف وتزال البذور  
منها.

- ٣- تهرس حبات  
المشمش مع السكر وعصير الليمون في الخلاط  
الكهربائي.
- ٤- يذوب الجيلي في وعاء من الماء البارد موضوع فوق  
آخر يحتوي على ماء ساخن.
- ٥- يسكب الجيلي فوق المشمش ويقلب جيدًا.
- ٦- تخفق القشدة حتى تصبح أكثر كثافة، ثم  
تضاف إلى المشمش.
- ٧- تصب في أطباق وتوضع في الثلاجة حتى تجمد.
- ٨- تقدم مع الكريم شانتيه، وتزين بورقات النعناع.

تنبيه:

إعداد الأطباق يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم





# طريقة جذابة لتقديم الحلوى

ورشة  
ميني

الحلوى صديقة الكبير  
والصغير... لا يستطيع  
مقاومتها أحد... وتتحرك كل الحواس  
عند النظر إليها ولا يملك الإنسان إلا  
أن يمد يده ليتناولها... وليكون  
تقديمها أكثر جاذبية نقدم لك هذه  
الطريقة:

## المواد اللازمة.

- حلوى، كبسكويت أو كعك ◆ أسلاك نظيفة
- خيوط ◆ شريط ملون ◆ ورق كرتون

## طريقة العمل.

توجد عدة طرق لتقديمها لكن يجب مراعاة عمل ثقب  
صغير في منتصف الحلوى بواسطة السلك أو  
السكين أو أثناء صنعها.

### الطريقة الأولى:

#### مجموعة من البسكويت

- ◆ قومي بإدخال السلك من الثقوب الموجودة في منتصف  
البسكويت.
- ◆ اربطي السلك من طرفه لتثبيت الحلوى عليه.
- ◆ اجمعي الأسلاك كلها من طرفها  
واربطيها بشريط ملون.

### الطريقة الثانية:

#### قلادة الكعك

- ◆ مرري شريطاً من منتصف الكعك  
وأدخلي به عدة أقراص من الكعك.
- ◆ راعي أن تتركي من طرف  
الشريط مسافة كافية لعقده.
- ◆ بعد ملئه اربطي الشريط  
على شكل وردة.



تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب  
أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابته



# الأم



الأم هي المرأة التي تهتم ببيتها وأفرادها وتربيهم وتعلمهم وتحتضنهم وتحميهم وتكون لهم القدوة الحسنة. الأم هي من تربي أولادها وتعلمهم القيم والمبادئ. الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة. الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة.

الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة. الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة. الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة.

الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة. الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة. الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة.

الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة. الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة. الأم هي من تهتم ببيتها وأفرادها وتحتضنهم وتحميهم. الأم هي من تكون لهم القدوة الحسنة.





Two cross-sections of a plant stem are shown against a dark red background. The sections are roughly oval-shaped and light beige in color. Each section displays a ring of vascular bundles, with a darker, more densely stained outer ring and a lighter, less stained inner ring. The bundles are arranged in a somewhat regular, ring-like pattern.

[illegible][illegible]

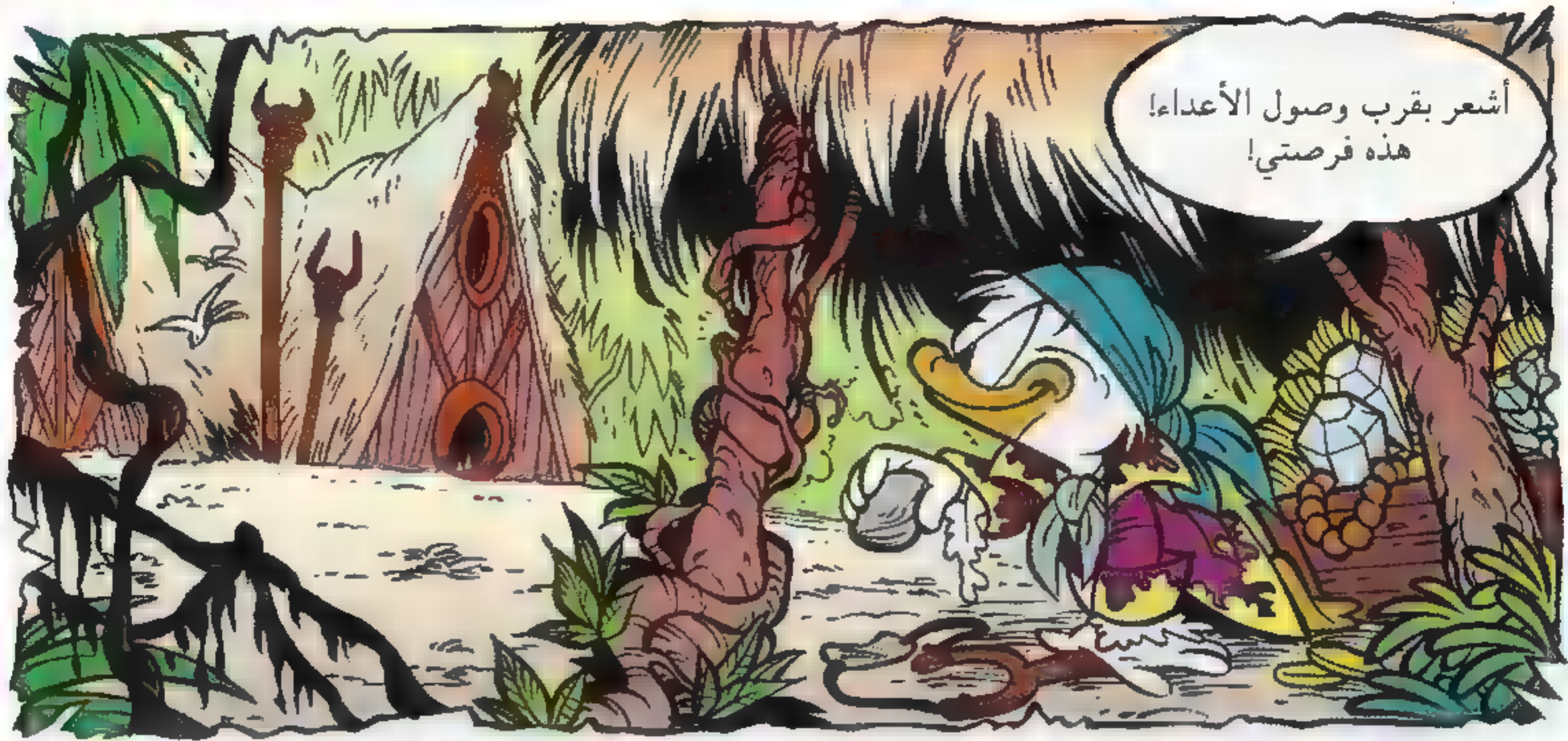


# تيتة بطة

القرصان

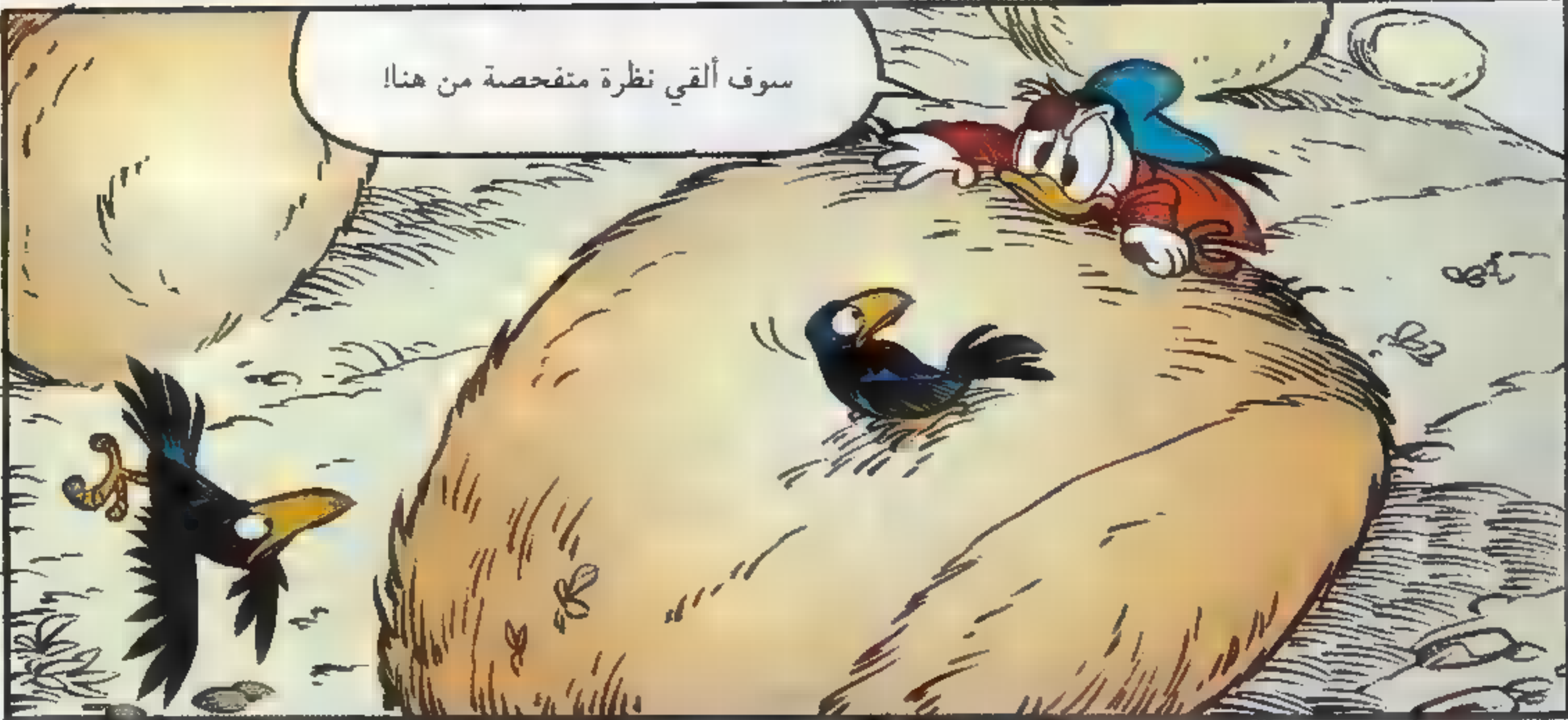
في قلب الأدغال  
يستعد القرصان  
لل هجوم!







سوف ألقى نظرة متفحصة من هنا!



أوه! إنه الطبيب! من  
الأفضل أن أختفي  
الآن!



أوه!



إنه بحاجة إلى مساعد!

مستحيل يا  
تيتة «بطة»

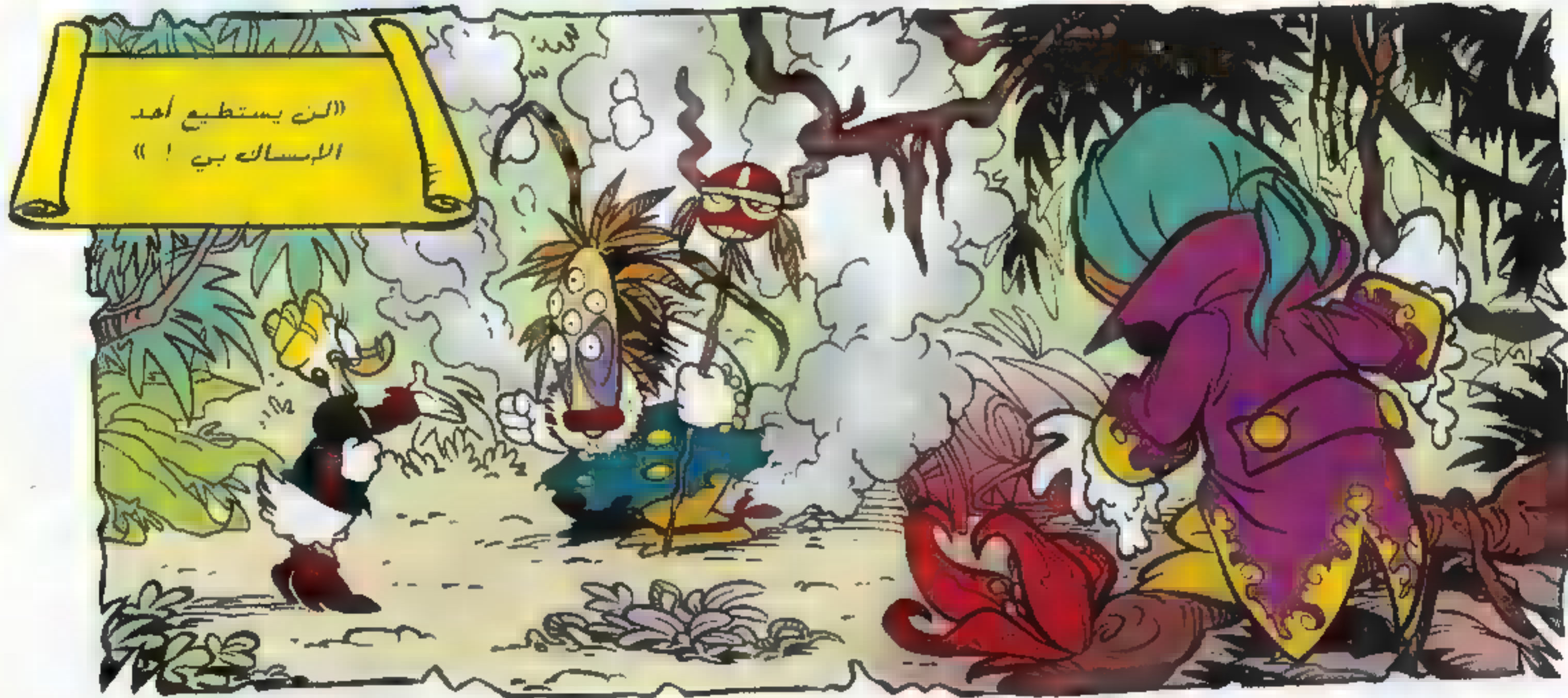


«بطوط»! تعال لتحيي الدكتور  
«سمسم»!

مستحيل!









معذرة، فأنا أرتدي النظارة التي أرى بها  
الأشياء عن بُعد!

ها! ها! ها!

يا ترى من هذا الذي  
عمل لتيته «بطة»  
تنويها مغناطيسياً؟

هذه هي القهوة التي  
تفضلها!

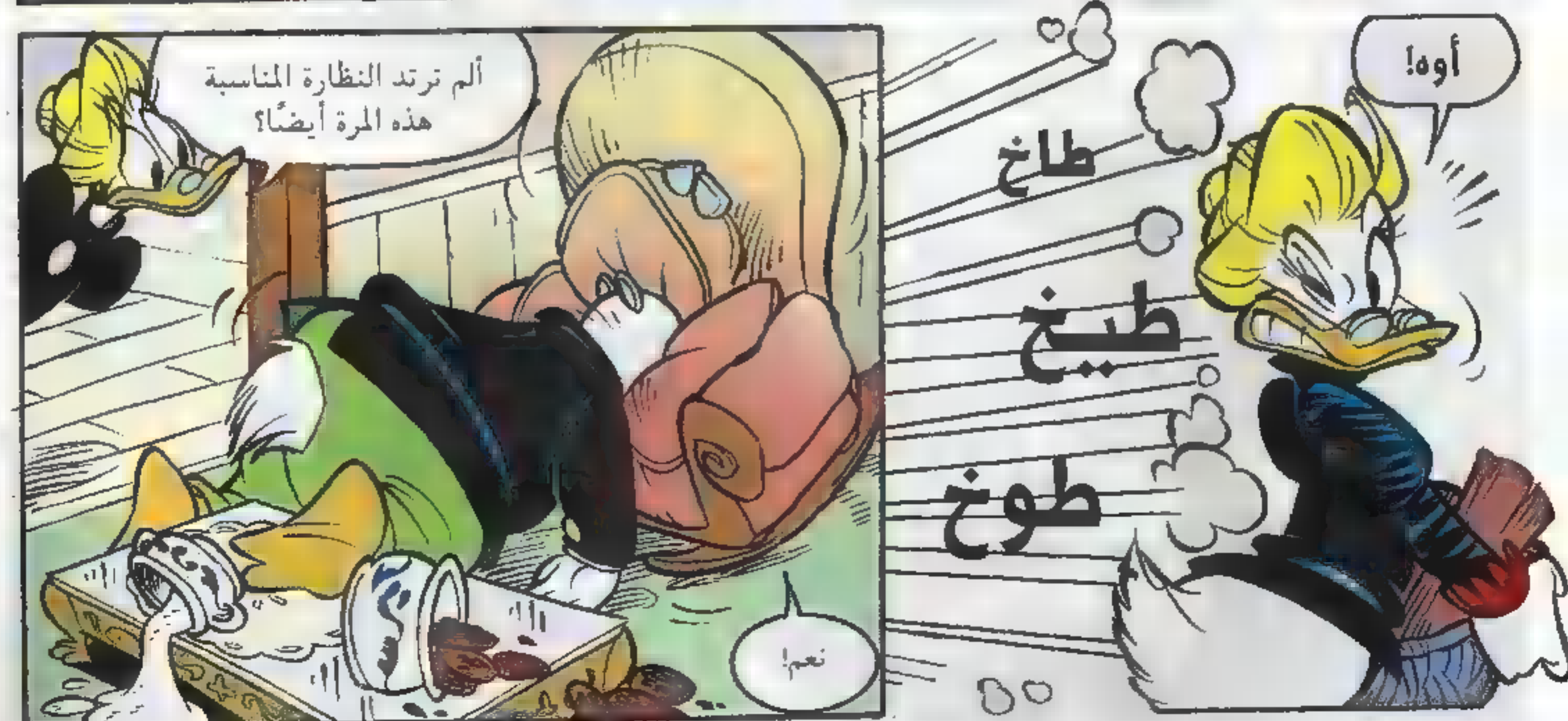
أنت تفهميني  
جيداً! ها! ها!

سأستغل وجوده داخل  
المنزل لأضرب ضربتي  
الأولى! ها! ها!

أتريد ملعقتين من السكر أم من  
الكعك؟!

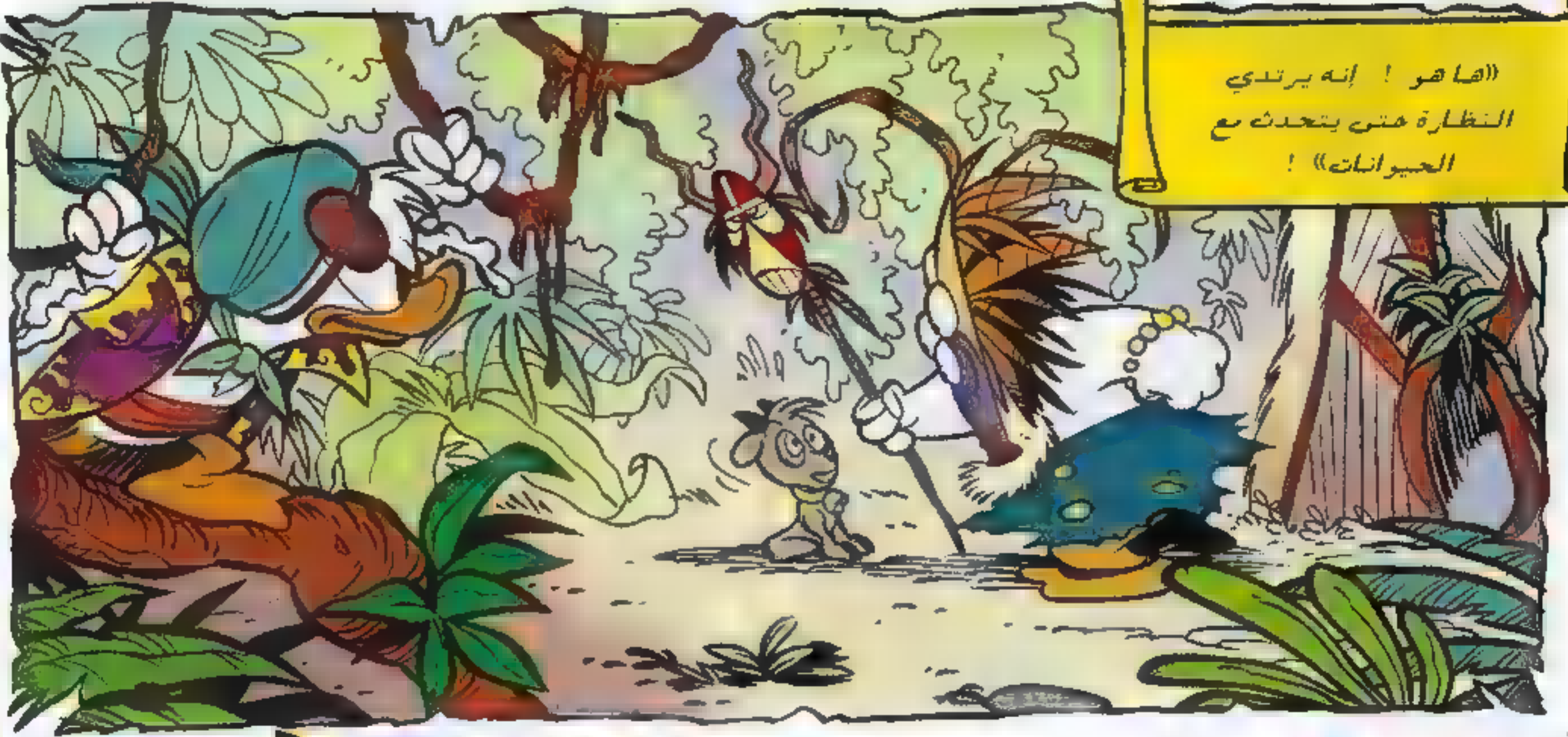
سأخذ ملعقتين من  
السكر!







«ها هو ! إنه يرئدي  
النظارة متى يتحدث مع  
الحيوانات» !



«لا بد ان افعل شيئا  
الآن ولن يستطيع  
احد الإمساك  
بالفرصان !»



أنا لم أر حفيدك حتى الآن!

إنه مشغول دائماً  
بالألعاب!  
ها!ها!



أوه! إني أرئدي نظارتي  
المكبرة!

ها!ها!ها!



منذ متى وقدمها متورمة؟

متورمة؟ إنها  
تبدو لي طبيعية!





«الطبيب الآن أمام الهدف مباشرة !  
يا ترى ماذا سيحدث؟»



آه! لقد تلقيت  
ركلات ورفسات لم  
أتلقها حتى من  
مصارع!

هل جرحت  
نفسك؟



آي!



دب



يبدو أن «بطوط»  
بحاجة فعلا إلى فحص  
شامل يجريه الدكتور  
«سمسم»!



هذا صحيح! وخاصة إذا قذفه  
أحد بحجر!

تيسكم هذا  
مزاجه متعكرا!



«سارع القرصان بالهرب  
إلى كوفه وهو يفكر في  
ضربته التالية !»

سأجعله يقوم بهذا إلا إذا أتى «بطوط» إلى  
هنا واعتذر عما فعله!

لن يستطيع أحد  
الإمساك بي!

كيف يفكر بهذه الطريقة؟!

معذرة! للأسف «بطوط» يخاف  
دائماً من رؤيتك!

نعم! لكنك توجهت إليه والسماعة  
حول رقبتك فاعتقد «بطوط» أن  
دوره قد أتى!

ها! ها! ها!

هذا بسبب آخر مرة أتيت أنت فيها إلى المزرعة!

لكني طبيب بيطري!











سنقوم بفحص هذا البط الشقي عقابًا له!

لا! انتظرا!

ها قد أمسكت به أيها الطبيب!

أوه!

قرصان؟ أي قرصان؟

إنه ليس خطئي أنا! إنه القرصان!

سأخبرك بخطته القادمة إن عدلت عن فحصي!

ما الذي فعلته أيضًا يا «بطوط»!

إنه توأمي الذي يسبب لي الكثير من المشاكل!

حقًا؟



انظروا! هذه المسامير هنا لتخريب  
إطارات سيارتك!

هذا كثير  
يا «بطوط»!

حسنًا يا «بطوط»!  
هاها!

معذرة أيها الطبيب، فأنا أيضًا لا  
أعرف كيف أنصرف معه!

أعرف! إنه القرصان!

ليس خطئي أنا يا تيتة!

يقول عني أنني بط صغير؟ هذه  
إهانة لا أقبلها أبدًا!

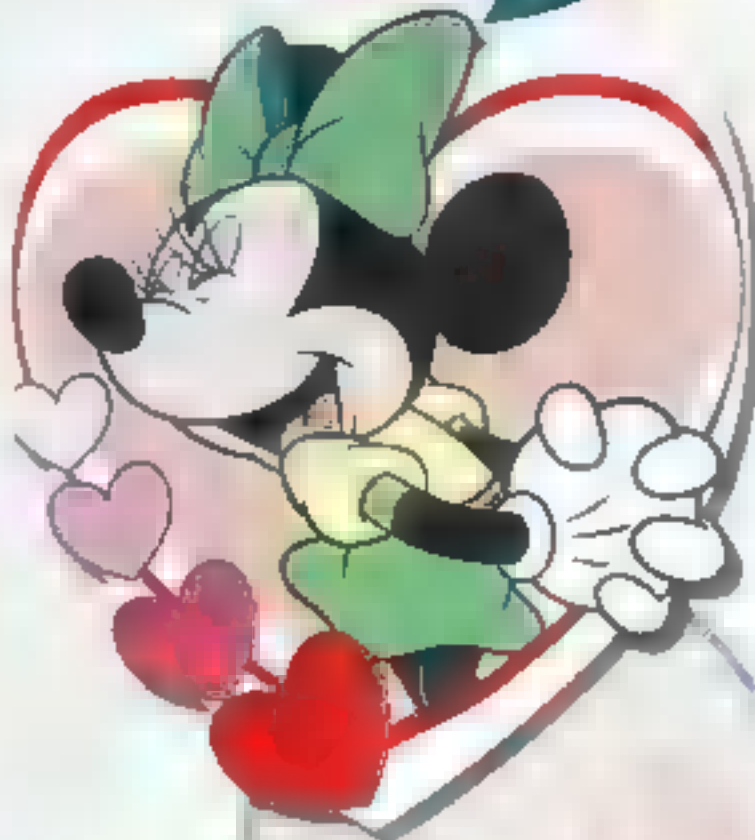
إلى اللقاء  
أيها الطبيب!

الحيوانات بخير وهذا البط الصغير بحاجة فقط  
إلى الراحة!

نعم، نعم!  
هاها!

النهاية





### فكرة

الأول: لماذا تلبس في رجلك اليمنى حذاء  
يختلف عن الرجل اليسرى؟  
الثاني: حتى أعرف اليمنى من  
اليسرى!

### شاطر

الأب: هل حفظت الحروف الأبجدية؟  
الابن: نعم يا أبي.  
الأب: ماذا يوجد بعد حرف الألف؟  
الابن: باقي الحروف يا أبي.



### الرحمة حلوة

ذهب جحا إلى السوق ومعه حماره واشترى بعض  
الخضروات ووضعها في كيس ولكنه حمله على  
ظهره وهو راكب الحمار فسأله: لماذا لا  
تضع الكيس على الحمار؟ فقال: ألا  
يكفي أن أركب على هذا الحمار  
المسكين؟ هل تريدون أن  
أزيده تعبًا على  
تعبا

### عزيز عليه

كانت الجنازة تسير وفيها رجل  
يبكي بكاء شديدًا فسأله: هل كان  
عزيزًا عليك؟  
فقال: لا ولكنه كان مدينًا لي  
بخمسين درهماً.

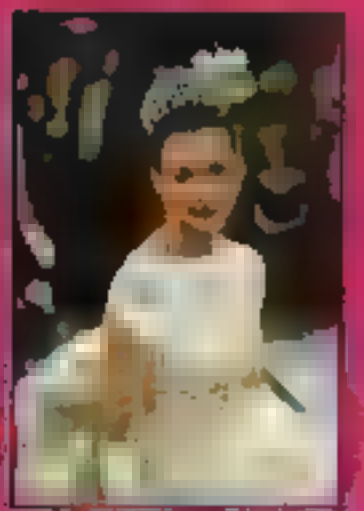
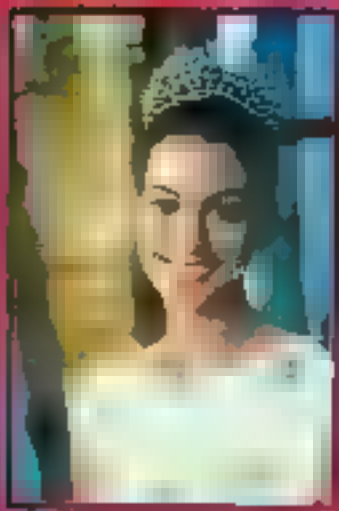
### ضعيف

قالت الخادمة: جاء النهار يا سيدتي.  
السيدة: دعيه يدخل حالاً.

### معركة

المعلمة: افترض أن والدك اشترت فستانًا  
بخمسين درهماً وحذاء بثلاثين فما هي  
النتيجة؟  
الابن: معركة وصياح مع  
بابا.





# THE PRINCESS

D A R T E S

## يوميات أميرة

فيلم يوميات أميرة هو فيلم خيالي آخر من إنتاج "ديزني" وإخراج "جاري مارشال".  
القصة عبارة عن مزيج رائع من الكوميديا والمرح، أما الشخصيات فقد كتبت بعناية  
شديدة ولذلك تجدهم أشخاصاً من الممكن أن تتعلق بهم بسهولة وتحبهم.  
الفيلم يدور حول موضوع ثقة الإنسان بنفسه، بقدراته وصفاته الشخصية، مما كان له  
صدى واسع عند المشاهدين باختلاف أعمارهم. سوف يقضي المشاهدون وقتاً ممتعاً  
عندما يشاهدون هذا الفيلم وسيجدون في النهاية طريقة مثلى للحصول على تقدير  
واحترام الآخرين.

### ملخص القصة:

"ميا ترموبوليس" مراهقة خجولة تجد نفسها فجأة في ورطة عندما تعلم  
بأنها أميرة حقيقية. وتبدأ "ميا" كولية لعهد إمارة "جينوفيا" الصغيرة في  
أوروبا. رحلتها الكوميديّة تجاه العرش. الآن على "ميا" أن تتخذ أهم قرار  
في حياتها، إما أن تبقى مع عائلتها وإما أن تصبح أميرة "جينوفيا"  
وتترك كل شيء ورانها وتقبل أن تتحمل مسؤوليتها الملكية.

### أهم النقاط التي تميز فيلم مذكرات الأميرة:

- تم تصوير الفيلم في نفس أماكن تصوير فيلم "ماري بوبينز"  
عام ١٩٦٤

- المشهد الذي زلت فيه قدم "ميا" ووقعت كان مشهداً  
حقيقياً بالفعل وقد رأى المخرج بأنه مشهد  
كوميدي وقام بإضافته.

- ترجمة الشعار الموجود في أعلى

الشارة هو على وجه التقريب.

الرياضة مغيرة للجسم.





# THE PRINCESS DIARIES

السؤال:

ما هو اسم الإمارة التي  
أصبحت "ميا" أميرة لها؟

كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك  
الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ١٥ يونيو/ ٢٠٠٢، إلى  
العنوان التالي: مسابقة "يوميات أميرة"، ص.ب ٩٣٢٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة.  
يحصل الفائزون على شريط فيديو يوميات أميرة

الإجابة:

الاسم:

البريد الإلكتروني (إن وجد):

العمر:

العنوان:

الهاتف:

THE PRINCESS





**مكانك  
تساعدني**

# الأغش

صديقتي العزيزة

إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً. فإذا واجهتك مشكلة فلا تيأسي من إيجاد حل لها. فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له. فلا تترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب. مع تمنياتي لكن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة.

صديقتي الحبيبة ميني:  
إنني في صف رائع، ولكن لدي مشكلة تتعلق بصديقة واحدة فقط في الفصل. فهي تجلس إلى جانبي معظم الوقت إلا في حصة اللغة الإنجليزية فإنها تجلس في مكان آخر وعندما تجلس بجانبني تنظر دائماً إلى كتابي لتتقل الأجابات مني، أخبرت مدرستي بهذا لكنها تجاهلتني.. ماذا أفعل؟

ريم

للمراسلات: الكويت - مجلة ميني - من ب  
٢١٨٠٠ الصفاة الومز البريد ١٣٥٧٨ البريد  
الإلكتروني: [manal@qigabae.com.kw](mailto:manal@qigabae.com.kw) (E Mail)

أخبري صديقتك بشدة أنك لا ترغبين في أن تنظر إلى كتابك؛ لأن هذا التصرف يضايقك ويزعجك عندما تحاولين التركيز في الفصل ومتابعة شرح المدرسة، وأخبريها أيضاً أنه من الأفضل لها أن تحل واجباتها بنفسها بدلاً من النظر إلى إجابات الآخرين، ولكن كوني لطيفة وساعديها إذا وجدت أنها حقاً بحاجة إلى مساعدتك، فقد تكون بحاجة لأن تتعلم كيفية استذكار دروسها أو حلول بعض الأسئلة، حاولي أن تساعديها دون أن تشعر بها أنك أفضل منها، حتى تقبل مساعدتك بصدق. ربح فتكسبي صديقة جديدة، وتحلي مشكلتك التي تؤرقك أيضاً.





**إقرأ...**  
**مغامرات لطيفة**  
**حكايات طريفة**  
**قصص ظريفة**





**قصص ومات خاصة  
عند الاشتراك  
في أكثر من مجلة**



**للاشتراك الرجاء الاتصال على:**

**الكويت هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨**

**الخط الساخن: ٨٠٧١١١**

**فاكس: ٤٨١٦٤٦٠**







عرب كوميكس  
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهود الشخصي ..  
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..  
والامتنان لصاحب العمل أولاً ..  
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة

WWW.ARABCOMICS.NET

صاحب العمل : @ ملك الرومنية @



جميع الحقوق محفوظة ملك الرومنية





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً،  
وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتيع النسخة الورقية  
المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها،  
وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the  
original release when it hits the market to support its continuity,  
and delete this file after riding.